



Välkommen till Högskolan i Gävle och kursen Dramapedagogik 1-30, 30 hp!

Kursen ges på halvfart under vecka 35-22. Kursansvarig lärare är jag, Eva Mattsson. Kontakta mig om du har frågor om kursen på e-post eva.mattsson@hig.se eller telefon 070-645 93 36.

Kursplan och schema

[Kursplan](#) med litteraturlista

Kursens [schema](#)

Kom igång med studierna!

För att komma igång med studierna måste du gå igenom följande steg. Mer information på hig.se/nystudent

- 1 Hämta ut ditt datorkonto**
Du kan hämta ut ditt datorkonto via webkonto.student.hig.se tidigast två veckor innan terminsstart. Datorkontot består av ett användarnamn och lösenord och ger dig tillgång till Högskolans webbtjänster.
- 2 Registrera dig i Studentportalen**
Du måste vara registrerad för att få delta i undervisning och examination. Kursregistrering är även en förutsättning för att kunna få studiemedel. Om du inte registrerar dig i tid mister du din utbildningsplats. Registrera dig på din kurs i Studentportalen via studentportal.hig.se

Period för kursregistrering i Studentportalen: 21 augusti – 3 september
Är du antagen med villkor? [Detta gäller för dig](#)
- 3 Logga in i Blackboard**
I Högskolans webbaserade lärplattform Blackboard finns studiehandledning, instruktioner, kursmaterial och övriga uppgifter som rör din kurs. Dagen efter du registrerat dig på din kurs i Studentportalen kan du logga in och se din kurs i Blackboard. Logga in i Blackboard via Studentportalen.

Kursnamn	Dramapedagogik 1-30
Kurskod	DPG002
Anmälningsskod	13106
Ansvarig akademi	Akademien för Utbildning och Ekonomi
Kursadministratör	Jenny Jansson
Kontaktuppgifter	jenny.jansson@hig.se

Dramapedagogik 1-30 hp, 2017-18

Här kommer en del information som är bra att känna till inför kursstart, så du kan planera din höst. Kursen är upplagd för att möjliggöra distansstudier till viss del, vilket innebär att undervisningen är koncentrerad till ett fåtal tillfällen på Högskolan i Gävle. Det medför i sin tur höga krav på närvaro vid dessa tillfällen. Där emellan studerande på egen hand.

Undervisningen kommer att infalla på fredag eftermiddag/kväll och lördag, ca en gång per månad. På högskolan finns ett cafe som serverar enklare sallader och smörgåsar. Det finns även mikrovågsugnar att tillgå om du väljer att ta med egen mat.

Fredagar kl. 13.00 – 19.00 (inklusive tid att äta medtagen mat)

Lördagar kl. 9.00 – 15.00

Kursdatum

september v. 35 1-2/9 sal 51:525

v. 39 29-30/9 sal 51:611

oktober v. 43 27-28/10 sal 51:611

Specialhelg! Vi börjar kl 9.00 och slutar ca 20.00 på lördag.

Vi kommer delvis att delta i **Dramapedagogik i Akademin**, förutom den vanliga undervisningen. Mer info. Vid kursstart.

november v. 47 24-25/11 sal 51:611

december v. 50 15-16/12 sal 51:525

Varmt välkommen till dramapedagogik 1-30 hp

Under detta läsår kommer vi att fördjupa oss i dramapedagogikens mångfasetterade användningsområden och på så sätt skapa en djupare förståelse av vad dramapedagogik är. Jag tror och hoppas att det kommer bli en spännande resa med intressanta möten! I den här studiehandledningen finner du det mesta du behöver veta under kursens gång. Eventuella ändringar meddelas på vårt webbforum Blackboard. Dramapedagogik 1-30 hp riktar sig till dig som har avslutat eller påbörjat en examen inom pedagogik, teater eller socialt arbete, alternativt har du arbetserfarenhet av att arbeta med drama vilket innebär att ni som kursdeltagare har väldigt olika bakgrund. Låt dig berikas av andras erfarenheter och kompetenser så att du kan kunskapa med och genom andra. Dramapedagogik är ett tvärvetenskapligt ämne som hämtar näring från både det pedagogiska och konstnärliga fältet. Som du kommer att märka under kursens gång finns teorier även hämtade från psykologi och sociologi varför dina och andras erfarenheter från arbetslivet och tidigare studier kommer att vara värdefulla komplement till det vi gör tillsammans i klassrummet och den litteratur du kommer att läsa.

Högskolan i Gävle sätter människan i centrum och utvecklar kunskapen om en hållbar livsmiljö.

Den första träffen är **1 - 2 september**. Vi träffas kl. 13.00-19.00 under fredagen och kl. 9.00-15.00 under lördagen (dessa tider kommer att gälla vid alla träffar förutom vid specialhelgen). Vi kommer att vara vid två tillfällen i lokal 51:525, de andra tillfällena kommer vi att tillbringa i högskolans dramasal som ligger i hus 51, sal 611.

Undervisning består av: föreläsningar, seminarier, gestaltande gruppövningar och handledning. Examination sker kontinuerligt via muntliga och skriftliga uppgifter, examinerande seminarier och gestaltande uppgifter. Till vår hjälp att kommunicera via webben finns Blackboard.

Förberedelse inför vår första träff

Kursen innehåller fyra moment

1. Dramapedagogikens grunder, 7,5 hp
2. Dramapedagogiskt ledarskap, 7,5 hp

De återstående två momenten (våren) är:

3. Dramapedagogikens didaktik, 7,5 hp
4. Dramapedagogikens estetik, 7,5 hp

Om detta kan du läsa mer i kursplanen som du hittar på Högskolans hemsida, kurskod DPG002. I kursplanen finns även en litteraturlista. Här nedan finns ett utdrag på den litteratur som ingår i första momentet. Inför första träffen är det bra om du förbereder dig genom att:

- Läsa 'Dramabok', 'Lekens möjligheter' och kap 2 i '7 vägar till drama'. Hitta några citat från varje bok som du instämmer med och gärna något du sätter frågetecken efter. Fundera även över skillnader och likheter som du hittar mellan lek och drama utifrån litteraturen du läst.
- Ta med dig ett föremål som du gillar och på något vis förknippar med dig själv, föremålet kommer att fungera som en del av presentationen av dig.

Litteratur under kursens första momentet .

Tänk på att beställa din litteratur från biblioteket i god tid då det ibland kan vara kö till vissa böcker. För fullständig litteraturlista se kursplanen.

* Andren, M. & Rosenqvist, M. (2006). Uppsatsens mystik, om konsten att skriva uppsats och examensarbete, Hallgren Fallgren.

* Erberth, B & Rasmussen, V. (2008). Undervisa i pedagogiskt drama, Studentlitteratur, Lund

* Hägglund, K. & Fredin K. (2011). Dramabok. Liber Utbildning sidor:150

* Hedlin, M. (2006). Jämställdhet, en del i skolans värdegrund. Liber. sidor:125

* Lindqvist, G. (1996). Lekens möjligheter. Studentlitteratur. sidor:160

- * Mjaaland Heggstad, K. (2014). 7 vägar till drama. Fagbokförlaget. sidor:Kap 2-3; 50
- * Olofsson Knutsdotter, B. (1999). I lekens värld. Almqvist & Wiksell. sidor:153
- * Vygotskij, Lev S. (1993). *Fantasi och kreativitet i barndomen*

(Böckerna *Undervisa i pedagogiskt drama* samt *7 vägar till drama* är återkommande under samtliga kursmoment)

Kursvärdering

Efter att din kurs avslutats kommer du att få en webbaserad kursvärderingsenkät skickad till dig via din e-postadress på HiG. Dina svar i kursvärderingen är mycket värdefulla och synpunkterna hjälper oss att förbättra och utveckla kursen inför nästa genomförande. Alla studenter som läst kursen får också en rapport där alla synpunkter finns sammanställda.

Boende och resa

Hitta till högskolan i Gävle: Buss 15 går från tågstationen och stannar utanför Högskolan. Adress är Kungsbäcksvägen 47, för dig som kommer med bil finns parkering.

Boende: Vandrarhemmet i Gävle har bra priser på boende och är beläget ca 15 min promenad från Högskolan, tel: 026 – 62 17 45 **Email:** info@geflevandrarhem.se Adress: Södra Rådmansgatan 1, 802 51, Gävle

Pensionat Slottstorget, prisvärt, beläget ca 15 min från Högskolan på Slottstorget 5b i Gävle, tel: 026 61 0505. www.slottstorget.se

Jag ser fram emot att få träffa er alla, varmt välkomna!

/Eva !

Eva Mattsson (kursansvarig)

Kontakt: evaman@hig.se

Tel: +46 70 645 93 36