

Institutionen för humaniora och samhällsvetenskap
 Department of Humanities and Social Sciences



Kursplan för
DRAMAPEDAGOGIK

Fastställd av
 Institutionsstyrelsen för humaniora och samhällsvetenskap 2007-05-09
 HT 07, HT 08, HT 09

Kursnamn	DRAMAPEDAGOGIK	<i>EDUCATIONAL DRAMA</i>
Fördjupning	A	
Nivå	Grundnivå	
Kurskod	HKD00A	
Högskolepoäng	30	
Moment	0010 Dramapedagogikens grunder, 15 hp	<i>0010 Basic course 15 credits</i>
	0020 Dramapedagogikens didaktik, 7,5 hp	<i>0020 Didactics 7.5 credits</i>
	0030 Dramapedagogikens estetik, 7,5 hp	<i>0030 Aesthetics 7.5 credits</i>
Huvudområde	Dramapedagogik	
Utbildningsområde	Övrigt	

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten:

- kunna beskriva med egna ord vad dramapedagogisk verksamhet innebär och sin upplevelse av denna.
- kunna redogöra för vad estetiska läroprocesser är.
- kunna stimulera en kreativ gruppprocess och beskriva sambandet mellan gruppprocesser och ledarskap.
- aktivt ha deltagit i en enkel teaterproduktion och själv kunna genomföra sådan.
- kunna analysera hur de egna uttrycksmedlen och den kreativa förmågan utvecklats.

Innehåll

Moment 0010 Dramapedagogikens grunder, 15 hp

Första momentet syftar till att ge en introduktion till lärande på erfarenhetsmässig, vetenskaplig och konstnärlig grund. Dramapedagogiska teorier och praktiker presenteras på ett sätt där lek och lärande samspelar. Deltagarna får en introduktion till att planera och leda dramaövningar och tillfällen att både delta i, leda och reflektera kring dramapedagogiskt arbete.

Moment 0020 Dramapedagogikens didaktik, 7,5 hp

Andra momentet innebär tillämpning i de studerandes egen yrkesverksamhet eller i annan praktikgrupp. Hur man stimulerar en kreativ gruppprocess och hur sambandet mellan gruppprocesser och ledarskap undersöks. Planering, dokumentation och utvärdering utifrån mål och valda metoder blir basen i den praktikrapport som skrivs. Möjligheter och begränsningar i de förutsättningar som ges diskuteras.

Moment 0030 Dramapedagogikens estetik, 7,5 hp

Tredje momentet innebär en enkel teaterproduktion, eller ett annat kulturprojekt, som visas för publik. Arbetsprocessen, framförandet och mottagandet diskuteras i en slutrapport.

Undervisning

Undervisningen omfattar lekar, övningar, improvisationer och föreläsningar samt litteraturseminarier. Uppläggningsen bygger på deltagarnas aktiva närvaro.

Läromedel

Se förteckning över kurslitteratur

Förkunskaper

Någon form av pedagogisk examen. Dispens kan ges vid relevant yrkeserfarenhet eller vid påbörjad pedagogisk utbildning.

Examination

Examination sker genom aktivt deltagande i undervisningen samt genom att deltagarna, individuellt och skriftligt, kontinuerligt dokumenterar och reflekterar kring kursinnehållet.

Betyg

A, B, C, D, E, Fx och F.

KURSLITTERATUR FÖR DRAMAPEDAGOGIK A, 30 HÖGSKOLEPOÄNG, HT 08/VT 09

Moment 0010 Dramapedagogikens grunder, 15 hp

- Erberth, Bodil & Viveca Rasmusson, *Undervisa i pedagogiskt drama*, Studentlitteratur 2007, 150 s
- Hägglund, Kent & Kirsten Fredin, *Dramabok*, Liber Utbildning 1993, 150 s
- Lepp, Margret, *Pedagogiskt drama med fokus på personlig utveckling och yrkesmässig växt. En studie inom sjuksköterske- och vårdlärarutbildningen*, Almqvist & Wiksell International 1998, Kap 5. 20 s
- Lindqvist, Gunilla, *Lekens möjligheter*, Studentlitteratur 1996, 160 s
- Mjaaland Heggstad, Kari, *7 veier til drama*. Fagbokforlaget 1998, 250 s (urval)
- Olofsson Knutsdotter, Birgitta, *I lekens värld*. Almqvist & Wiksell 1999. 153 s
- Paulsen, Brit, *Estetik i förskolan*, Studentlitteratur 1996, 142 s
- Rodari, Gioanni, *Fantasins grammatik*, Korpen 1988, 200 s
- Thurén, Torsten, *Vetenskapsteori för nybörjare*, Liber 1991, 150 s
- Vygotskij, Lev S, *Fantasi och kreativitet i barndomen*, Daidalos 1995, 110 s
- Wagner, Betty Jane, *Drama i undervisningen*, Daidalos 1993, 300 s
- Wiechel, Lennart, *Pedagogiskt drama – en väg till social kunskapsbildning*, Natur & Kultur 1983, s 9-54
- Wiechel, Lennart, *Det multimediala dramaspråket*, Drama Akademin 1993, 20 s

Referenslitteratur:

- Barber, Keith & Allan Owens, *Dramakompassen*, Helsingfors: Draamatyo 2006, 186 s
- Hägglund, Kent, *Lekteorier*, Esselte Studium 1989, 80 s
- Nobel, Agnes, *Hur får kunskap liv? Om konst och eget skapande i undervisning*, Carlsson 2001, 169 s

Moment 0020 Dramapedagogikens didaktik, 7,5 hp

- Doverborg, Elisabet, & Ingrid Pramling, *Att förstå barns tankar. Metodik för barnintervjuer*, Almqvist & Wiksell 1985. 75 s.
- Grünbaum, Anita, *Klass 8, Sverige, Världen. En undersökning av dramapedagogikens möjligheter att öka 14-åringars självinsikt och inlevelseförmåga*, Pedagogiska hjälpmedel nr 38, Institutionen för pedagogik, Malmö 1986, 60 s (kopieras)
- Mjaaland Heggstad, Kari, *7 veier til drama*, Fagbokforlaget 1998, 250 s (delar av)
- Nasenius, Catharina, *Vardagens dramatik. En bok om arbetslivets psykologi*, Brevskolan 1998, 210 s
- Schüldt, Kristina, *På barnens uppdrag! Att förmedla barnkonventionen genom drama*, Rädda Barnen 1994, 140 s.
- Thors Hugosson Christina, (red.) *Värdera och utvärdera*, Kristiansand: Lärarförbundets förlag 2003, 128 s
- Wehner-Godée, Christina, *Att fånga lärandet*, Liber 2000, 120 s

Referenslitteratur:

- Bergstedt, Bosse & Ulla-Britt Thornberg, *Gestaltande utvärdering*, Frikyrkliga studieförbundet 1993, 75 s
- Jacquet, Eva & Maria Fitger, *Myter och skapelseberättelser. Berätta och dramatisera*, Natur & Kultur 1992, 80 s
- Jacquet, Eva & Maria Fitger, *Stråk av bildspråk. Poesi, litteratur och fri skrivning*, Natur & Kultur 1996, 130 s
- Wahlström, Gunilla O, *Gruppen som grogrund. En arbetsmetod som utvecklar*, Liber 1993, 134 s
- Öhrn, Birgitta, *Drama i växande cirklar*, Liber 1983, 150 s
- Öhrn-Baruch, Birgitta, *Mera drama i förskolan*, Liber 1986, 110 s

Moment 0030 Dramapedagogikens estetik 7,5 hp

- Ayckbourn, Alan, *Den listiga konsten: att skriva och regissera dramatik*, Ordfront förlag 2005, 184 s
- Gate, Helene & Kent Hägglund, *Spela teater. Från idé till färdig föreställning*, Bonnier Carlsen 1995. 125 s
- Hellman, Lotta, *Drama och improvisation som pedagogisk metod*, Brevskolan 1992, 75 s

Johnstone, Keith, *Impro. Improvisation och teater*, Entré/Riksteatern 1985, 230 s
Pusztai, Istvan, *Stanislavskij-variationer; skådespelarövningar som didaktiska instrument i pedagogiskt drama*, Stockholms Universitet, 2000, 255 s
En teatertrupp drar in, i *Kritisk Utbildningstidskrift* nr 60:1990, 4s
Lindvåg, Anita, *Möte med barnteatern*, Liber Utbildning 1995, 230 s
Stenius, Nena, *Tänk dig att... Teater i skolan – en handbok för lärare*, Helsingfors: utbildningsstyrelsen 1999, 148 s.

Referenslitteratur:

Hamre, Ida, *Marionet og Menneske*, Forlaget Drama 1997, 175 s.
Schaffer, Floyd m fl., *Hej clown, var är du?* Verbum 1991, 120 s.
Kemecci, Ferenc, *Skådespelarens skapande process*, Liber 1998, 96 s.
Kull, Gustav, *Teaterproduktion*, Liber 1997, 96 s.

Eva Hallgren/ASF
HS-inst.styr. 2007-05-29
Litteraturlista reviderad 2008-04-17