



**OBS!**  
Detta är inte ett  
antagningsbesked.

## Välkommen till Högskolan i Gävle och Akademin för utbildning och ekonomi.

KURSNAMN Bild i skolan, (1-30), 30hp, Campus  
KURSKOD **BPG301**  
ANMÄLNINGSKOD 23119

KURSVECKOR v.4- v.23.

KURSPLAN [Kursplannedatabasen](#)

SCHEMA [Schemasök](#)

PERIOD FÖR KURSREGISTRERING I STUDENTPORTALEN 18-31 januari

KURSANSVARIG Johannes Ramö Streith

KONTAKTUPPGIFTER [Josrah@hig.se](mailto:Josrah@hig.se)

KURSADMINISTRATION Jenny Jansson

KONTAKTUPPGIFTER [jenny.jansson@hig.se](mailto:jenny.jansson@hig.se)

Om du avbryter dina studier inom tre veckor från kursens startvecka, s.k. tidigt avbrott, ska du anmäla detta i Studentportalen. Om du avbryter senare än tre veckor anmäler du det till kursadministrationen.

### KOM IGÅNG MED STUDIERNA!

Mer information på [www.hig.se/nystudent](http://www.hig.se/nystudent)

#### 1 DATORKONTO

Nya studenter kan hämta datorkonto via [webkonto.student.hig.se](http://webkonto.student.hig.se) tidigast ca två veckor före teminstart. Datorkontot ger dig tillgång till Högskolans webbtjänster.

#### 2 STUDENTPORTALEN

Registrera dig på din kurs i Studentportalen via [studentportal.hig.se](http://studentportal.hig.se)

#### 3 BLACKBOARD

På lärplattformen Blackboard hittar du kursmaterial. Logga in i Blackboard via Studentportalen, sök fram din kurs och skriv in/enrolla dig i kursen.

Kurs-ID i Bb Bild i skolan 1-30hp, Campus

Access-kod *Eventuell access-kod skickas till antagna i separat mail.*



Hej och varmt välkomna till kursen Bild i skolan!

Den första träffen är den **26 januari kl 9:00-15:30**, här på högskolan i Gävle. Mellan kl. 09.00 och kl. 12.00 har vi kursintroduktion i sal 31:316. Från kl. 13.00 och 15.30 arbetar ni praktiskt i Bildsalen, 31: 219.

För att se schema för kursen sök i kronox använd kurskoden BPG301 och välj även campus och er termin. Eventuellt kan det bli ändringar i schema.

Ni kommer via Blackboard få information om *uppgifter* och eventuella ändringar.

Kursen innehåller fyra moment. **Moment ett** har fokus på olika tekniker för bildframställning.

**Moment två** innehåller bl. a bildberättande och digitala tekniker för bildframställning.

**Moment tre** behandlar Visuell kultur samt betyg och bedömning.

**Moment fyra** kretsar kring ett bildprojekt.

Litteratur till momenten är följande:

### **Moment 1**

Carlsson, Anders & Thomas Koppfeldt (2008). *Visuell retorik*. Malmö: Liber förlag. sidor: 192

Barnes, Rob (1994). *Lära barn att skapa : kreativt arbete med barn*. Lund: Studentlitteratur.. sidor: 181

Frid, Johan (2002). *Intro – bild: skapa, kommunicera, förstå*. Malmö: Didacta. sidor: 150

Gunnar Åsén (2006). Varför bild i skolan?. *Uttryck, intryck, avtryck- lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*, 4:2006, 107 - 119.

[http://www.cm.se/webbshop\\_vr/pdf/Rapport%204.2006.pdf](http://www.cm.se/webbshop_vr/pdf/Rapport%204.2006.pdf)

Hasselrot, Astrid (2004). *Pedagogen och penseldraget*. Skärhamn: Nordiska akvarellmuseet. sidor: 190

Skogsberg, Peter (2010). *Skola i gränsland*. Båstad: Hammarlin bokförlag. sidor: 125

Kursplaner ämnet bild

Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2010) styrdokument, Skolverket. 16 s.

## Moment 2

Canevall, Sten (2011). *Fantasifabriken: berätta med ord, bild och ljud*. Stockholm: : Bonnier utbildning. sidor: 237

Carlsson, Anders & Thomas Koppfeldt (2008). *Visuell retorik*. Malmö: Liber förlag. sidor: 192

Mankell, Bia (2013). *Bild och materialitet*. Lund: Studentlitteratur. sidor: Sidor:191-229 Marner, Anders & Örtegren, Hans (2013). När digitala medier adderas till bildämnet.

*KLÄM- Konferenstexter om Lärande, Ämnesdidaktik och Mediebruk*, 50 - 83.

Kursplaner ämnet bild

Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2010) styrdokument, Skolverket. 16 s.

## Moment 3

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 216

Hanna Ahrenby (2014). Får ungas visuella kultur plats i skolans bildsal?. I Carlsson, S.O (Red.), *Visuella arenor och mötsägelsefulla platser: tio texter om transformativt lärande, identitet och kulturell förändring*. (s. 193 - 218). Göteborg: Daidalos.

Lindström, Lars (2002). Produkt- och processvärdering i skapande verksamhet. *Att bedöma eller döma - : Tio artiklar om bedömning och betygssättning*, 109 - 124.

Stockholm: Skolverket

Marner, Anders & Örtegren, Hans (2013) . Ti Digitala medier i bildämnet- möten och spänningar. *KLÄM- Konferenstexter om Lärande, Ämnesdidaktik och Mediebruk*, 28 - 49.

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer – skolplanscher och idolbilder*.. Lund: Studentlitteratur. sidor: 192

Kursplaner ämnet bild

Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2010) styrdokument, Skolverket. 16 s.

## Moment 4

Lindström, Lars (2007). *Kan kreativitet läras ut?: En bildpedagogisk översikt*. paper på 27 sidor.

Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (Red.) (2009). *Eстетiska lärprocesser*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 270

Aktuella artiklar tillkommer Egen vald litteratur i samråd med lärare kopplat till det egna projektarbetet.

Kursplaner ämnet bild

Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2010) styrdokument, Skolverket. 16 s.

### **Kommunikationssätt**

I första hand kommer ni få information via Blackboard. Vill ni få tag i kursansvarig eller andra lärare rekommenderas mejlen.

### **Kursvärdering**

Efter vi haft vår sista träff kommer ni kunna fylla i en utvärdering av kursen. Utvärderingen kommer att finnas på Blackboard.

Väl mött!  
Johannes Ramö Streith