

Gävle Teaters program | Våren 2015

Januari

Torsdag 22 jan kl 19.00 **IDKA & Lamour presenterar 2Mothers in a car wash**

2Mothers in a car wash är en musikalisk och poetisk föreställning om att gå dit det är meningen att man ska gå. Föreställningen är en mental biltvätt med poeten Jenny K Lundgren och tonsättaren Kirsti Øibakken Pedersen som lyfter fram smärta och ljus från livets innersta avkrokar. På scen ser vi två kvinnor som kompromisslöst framför berättelser från ett levat liv. Den nyskrivna musiken spänner från punk till elektronika, vi möts av ödesmättade ljudlandskap och såklart en schlager. En gnutta humor kan förekomma. Arrangör: IDKA & Lamour i samarbete med Gävle Teaterförening. Stöd från Kulturrådet, Kulturutveckling, Kultur & Fritid Gävle samt Studieförbundet. Längd: ca 45 min.

Tisdag 27 jan kl 19.00 **Tusen bitar - en cold case-tragedi**

Tomas var 29 år när han dog. Han blev stucken med kniv en septembarnatt i Nyköping. Morgonen efter häktas hans pappa, misstänkt för mord. Tusen bitar är en föreställning om en familj som går sönder men också en oerhört varm berättelse om skådespelerskan Tove Olssons egen relation med offret och den misstänkte. Medverkande: Tove Olsson och Olle Axén. Produktion: Lumor. Längd: ca 1 tim 45 min.

Februari

Söndag 1 feb kl 16.00 **Dödsdansen av August Strindberg**

Görel Crona, Johannes Brost och Henrik Norman intar scenen i de klassiska rollerna som skådespelerskan Alice, artillerikaptenen Edgar och vännen Kurt. I tjugofem år har makarna plågat varandra där man bor isolerade på en befästningsö. Äktenskapet är bottenfruset. När kusinen Kurt kommer på besök från Amerika bryts dödläget och helvetet kommer i dagern. Med musik av Janne Schaffer. Produktion: Görel Crona Produktion i samarbete med Nöjeshunden. Längd: ca 2 tim inkl paus.

Torsdag 5 feb kl 19.00 **Kodjo Akolor - Brott mot jantelagen**

Vi säger varmt välkommen till komikern och programledaren Kodjo Akolor som gästar oss för första gången! Brott mot jantelagen är en personlig standup-föreställning som tar avstamp i Kodjos liv och hans motto att man aldrig ska vara nöjd med det man har och att vi faktiskt ska tro att vi är något. Han vill motivera publiken att en gång för alla kicka ut jantelagen ur sitt svenska DNA. Kodjo Akolor är mest känd som en av programledarna för "Morgonpasset i P3". I fem år har hans sprudlande humör, nyfikenhet och snabba tunga fått trötta svenskar att pigga till på morgonen. Produktion: Blixten & Co. Längd: -

Söndag 8 feb kl 15.00 Ture blåser bort – barnteater från 2 år

Fritt efter Thomas & Anna-Clara Tidholms bok. Ture ska gå på promenad med sin hund, men det börjar blåsa ohyggligt mycket. Den stora blåsten blåser på Ture och hunden och iväg de far... Ett härligt äventyr fritt efter Anna-Clara och Thomas Tidholms fantasifulla bok. Medverkande: Mårten Hedman med många dockor. Produktion: Hedmans Teater. I samarbete med Riksteatern Gävleborg. Längd: ca 30 min.

Tisdag 10 feb kl 19.00 The Outsider – ett visuellt fyrverkeri

På ett innovativt sätt förenas fantasi, clowneri, magi, modern teknologi och de mest varierande effekter i denna föreställning som hämningslöst flyttar på gränsen mellan scenkonst och underhållning. Verket har väckt stort intresse runt om världen. The Outsider förenar det bästa av teater och film i en humoristisk och skarpsynt betraktelse av tillståndet i världen. En och samma artist gestaltar föreställningens alla 40 karaktärer! *Åldersgräns 12 år.* Medverkande: Janne Raudaskoski. Produktion: TT13-teatern. Längd: ca 1 tim 10 min.

Fredag 13 feb kl 19.00 Caroline af Ugglas - Kör för alla!

"Att få sjunga är en rättighet. Alla kan ta ton och bli glada", säger Caroline af Ugglas. Alla som någon gång haft en önskan om att sjunga i kör har nu chansen att göra det tillsammans med Caroline och resten av publiken. Vana körsångare är självklart också välkomna. Sångtexterna visas på en storbildsskärm så att alla kan hänga med. Kvällens repertoar är väl utprovad och vald utifrån Carolines många års erfarenhet som körledare. Produktion: Riksteatern. Längd: ca 1 tim 40 min inkl paus.

Söndag 15 feb kl 18.00 Bröderna Luuk - Får man göra slut med sitt syskon?

En gripande föreställning om de finaste och fulaste stunderna syskon emellan. Martin om storebror Kristian: "Han har räddat livet på mig fler gånger än jag orkar räkna och jag är skyldig honom mer än jag nånsin kommer att kunna betala tillbaka." Kristian om lillebror Martin: "Enligt mig är det Martins texter som lyft Killinggänget den där extra nivån. Han är min stora inspirationskälla! Och det finns ingen i hela världen som kan såra mig så djupt som han." Regi: Emma Bucht. Produktion: Riksteatern. Längd: ca 1 tim 30 min.

Tisdag 17 februari kl 19.00 Författarsamtal med Bengt Ohlsson och Helena von Zweibergk *(OBS samtalet sker på Stadsbiblioteket)*

Möt författarparet i ett samtal kring deras skrivande. Vad förenar och skiljer sättet att berätta prosa eller dramatik? Bengt Ohlsson är författare, dramatiker och kåsör i DN. Helena von Zweibergk är författare, journalist och framgångsrik deltagare i SVTs På spåret. Samtalsledare Bengt Söderhäll. Arrangör: Gävle bibliotek i samarbete med Gävle Teaterförening. Längd: -

Torsdag 19 feb kl 19.00 **Erik Linghede - HOLD**

Koreografidebut! Erik Linghede har sin bakgrund som dansare men debuterar nu som koreograf med verket HOLD. Med rötterna i hiphopens estetik utforskar HOLD det mänskliga behovet av att skapa sammanhang och sökandet efter närhet och intimitet. En finstämd och rå duett där dansarna Anton Borgström och Robin Sundberg, tillsammans med regissören och koreografen Erik Linghede söker sig in i kroppens vävnad och känslorymd. Produktion: Erik Linghede. I samarbete med Dansnät Sverige. Längd: ca 45 min.

Fredag 20 feb kl 19.00 **Romeo och Julia - Malmö Opera**

Låt oss presentera Charles Gounods opera Romeo och Julia. Historien om de två unga älskande och deras från början dömda kärlek, en historia om konsekvenserna av omogen blind passion, om hat och fördomar som gestaltas i en intim kammaropera. En samproduktion mellan Malmö Opera och Riksteatern. Medverkande: Thorbjørn Gulbrandsøy, Sanna Gibbs, Anton Eriksson, Ethel Schelin och Bengt Krantz. Medverkar gör också tre musiker och en kapellmästare. Längd: ca 2 tim inkl paus.

Mars

Torsdag 5 mars kl 19.00 **Ladies Fight - en föreställning med roliga kvinnor**

Tillsammans med sina gäster slår Ami Hallberg Pauli ett slag för Sveriges roliga kvinnor. Det blir standup, sketcher och modererade samtal med framgångsrika kvinnor som har humor som vapen. Varför ska kvinnor spela tvärflojt och inte Allan? Hur skulle en kvinnlig Benny Hill se ut? Medverkande: Anna-Lena Bergelin (fd. Brundin), Ami Hallberg Pauli, Gerda Bylund, Ana Siekas, Felicia Tomala och Therese Sandin + hemlig gäst. OBS! Män är också välkomna. Produktion: Ami Hallberg Pauli. Längd: ca 2 tim inkl paus.

Måndag 9 mars kl 19.00 **Författarsamtal med Jonas Hassen Khemiri och Hamadi Khemiri**

Möt bröderna som samarbetar över prosan och dramatiken, från boksidan till scenen. Jonas Hassen Khemiri debuterade som romanförfattare med Ett öga rött. Boken har översatts till flera språk och även dramatiserats. Hamadi Khemiri är även han författare men kanske mest känd som skådespelare. Han har framträtt på Gävle Teaters scen vid ett flertal tillfällen, bla i Fem gånger gud som hans bror skrev manuset till. Samtalsledare Gunilla Kindstrand. Arrangör: Gävle bibliotek och Gävle Teaterförening. Längd: -

Lördag 14 mars kl 19.00

Söndag 15 mars kl 18.00 **Johan Wellton – GLITCH**

Efter höstens succé med GLITCH kommer Johan Wellton tillbaka med två till Glitchade föreställningar. Detta är den mest avancerade, påkostade och tillkrånglade föreställningen någonsin om något så enkelt som livet själv. "Jag vill berätta storyn om att ge ett helt liv för att skapa en 10 minuter lång akt. Vad är det som driver en människa till något sådant? Jag vill krocka min ådra av pure entertainment med rå, sann berättelse från kärnan av min mänsklighet. Och sedan sätta eld på hela klabbet" berättar Johan. *Åldersgräns 13 år.*

Medverkande: Johan Wellton. Produktion: Johan Wellton Productions. Längd: ca 1 tim 45 min.

Tisdag 17 mars kl 19.00 Rut & Ragnar/Tant Blomma – två enaktare av Kristina Lugn

Rut & Ragnar har varit gifta länge och har äntligen bestämt sig: de ska skiljas! Skilsmäso-annons, skilsmäsofotograf och svek-månad väntar... En absurd skilsmässopjäs, en poetisk komedi om luggsliten kärlek.

Dagmamma Tant Blomma planerar en utekväll, hon vill hitta en man. Men, det sista dagbarnet har ännu inte hämtats fast det är sen kväll... En sorglig komedi om en dagmamma och en brådmogen baby som båda väntar. Medverkande: Rut & Ragnar - Anna och Jakob Fahlstedt, Tant Blomma - Susanne Hellström, Joel Torstensson och Yngve Sundén. Regi: Elisabeth Frick. Produktion: Dalateatern. Längd: ca 2 tim 30 min inkl paus.

Fredag 20 mars kl 19.00 Yvonne Skattberg - Alla har råd

"- Åh nej! Inte lön nu igen!!! Jag orkar inte. Vad ska jag göra av alla pengar?" hör du väldigt sällan en ensamstående förortsmorsa säga... Föreställningen är en djupdykning i dagens Sverige bland flexibla familjekonstellationer, lådvin på balkongen, match.com och "ring och spring jobb". Om att äta havregrynsgröt för att ha råd med Iphones till barnen och framförallt om att hålla stilen bland möbler från blocket, extrajobb inom vården, lösa dörrhandtag och ihoptejpade toastolar. Och den ständiga väntan på att telefonen ska ringa. Blir det något jobb idag? Medverkande: Yvonne Skattberg och barnarbetarorkestern. Produktion: Skattberg AB. Längd: ca 1 tim 40 min inkl paus.

Söndag 22 mars kl 16.00 Länsfinal - Musik Direkt 2015

Sveriges bredaste livemusiktävling! Musikakter med ungdomar från hela länet kämpar om platsen till den stora Riksfinalen av Musik Direkt som äger rum i Kristianstad under Kristi himmelfärdshelgen. Startfältet består av allt från singer/songwriters och jazz till folkmusik och hårdrock. Många av de musiker som idag lyser starkt på Sveriges musikhimmel började sin bana i Musik Direkt, bland namnen känns säkert Laleh, Timo Räisänen, Malena Ernman, Sabaton, Amanda Jensen och José González igen. Musik Direkt är en del av Imagine som är ett program inom Jeunesses Musicales International. Produktion: Kulturutveckling. Längd: ca 3 tim inkl paus.

Onsdag 25 mars kl 19.00 Sufflören – en teaterviskning. Gästspel från Dramaten

Sufflören har hittat sin perfekta plats i världen. Han älskar teatern och dess klassiska texter och trivs sämre i världen utanför. Han trivs med att behövas som mest när han märks som minst. Men tänk om teatern plötsligt klarar sig utan honom, vad händer då? Sufflören – en teaterviskning är en varm och sorglig komedi, en personlig hyllning till teatern, av och med Andreas T Olsson. Föreställningen har hyllats av både press och publik och vi är mycket glada över att kunna presentera den för Gävle. Produktion: Riksteatern i samarbete med Dramaten. Längd: ca 1 tim 10 min.

Torsdag 26 mars kl 19.00 **Evabritt á vivre – Evabritt Strandberg i sitt livs konsert**
Med snart 50 år i artistlivet och med bl a Zarah Leander, Edith Piaf, Billie Holliday, Barbro Hörberg, Harry Martinson, Tage Danielsson och Jacques Brel med sig på repertoaren kommer Evabritt Strandberg till oss ackompanjerad av Jan Radesjös orkester. Evabritt har synts i en mängd olika teateruppsättningar genom åren, bl a på Dramaten och Göteborgs Stadsteater. Som skådespelerska sågs hon senast i filmen The quiet roar som hade Sverigepremiär våren 2014. Längd: ca 2 tim inkl paus.

Söndag 29 mars kl 15.00 **Stures nya jacka – barnteater från 5 år**
Sture har fått en ny jacka. Han gillar den, den är snygg och bra tycker Sture och hans mamma. Men det tycker inte Egon, Stures bästa kompis. Han säger att det är en tjejjacka och en sådan kan man väl inte ha? Då är man ju en tjej, eller? En föreställning som med humor möter begreppet genus. Vad är typiskt tjejigt och vad är typiskt killigt, och är det så viktigt att killar och tjejer är olika? Medverkande: Åsa Gustafsson och Helena Hedlund. Produktion: Teater Martin Mutter. I samarbete med Riksteatern Gävleborg. Längd: ca 45 min.

April

Onsdag 1 april kl 19.00 **Finska hjärtan - opera-, operett- och tangomusik**
Eldiga, vemodiga melodier och heta fräsande monologer om tragiska livsöden. Stora känslor på finskt vis. Musikerna har sin bakgrund i bl a Gävle Symfoniorkester, Musikhögskolan i Stockholm och Göteborgsoperan. Medverkande: Tuulikki Nilsson Salo - sång och violin, Anita Agnas - accordeon och piano och Barbro Lennstam - kontrabas. Produktion: Tuulikki Nilsson Salo. Längd: ca 45 minuter.

Torsdag 9 april kl 19.30 **Liberty! The Music that united the World – Glenn Miller Orchestra**
Glenn Miller gav sitt liv för uppgiften att vinna kriget. Han störtade med ett flygplan i Engelska Kanalen på väg till Paris och omkom den 15 december 1944. Ännu 70 år efter Millers bortgång spelas musikarrangemangen världen över. Glenn Miller Orchestra Scandinavia spelar på uppdrag av och med licens från Glenn Miller Productions, Inc., New York, U.S.A. Orkestern som leds av trombonisten Jan Slottnäs inkluderar flera yngre musiker ur Sveriges jazzelit. Produktion: GMO Music Productions AB. Längd: ca 2 tim 30 min inkl paus.

Lördag 18 april kl 19.30 **Tobias Persson - Kränkt var det här!**
I vår ger sig den prisbelönta standup-komikern Tobias Persson ut på en Sverigeturné med en humorföreställning om hur vi gick från att fråga "får man skämta om allt" till att undra om "man får skämta om något"? Tobias Persson tar upp vad som händer med ett samhälle när vi går på tå och håller inne med våra åsikter för att inte kränka andra. Produktion: CS Nöje AB. Längd: ca 1 tim 15 min.

Torsdag 23 april kl 19.00 **Shake it Collaboration - Roses & Beans**

Roses & Beans är en vardagsmusikal med rosiga kinder, flörtiga kroppar och sporadiska love songs till taktfast marsch. Paret dunkar huvudet hårt i diskbänken och undersöker parrelationen som institution och projekt-mall för lycka. Kan vi fortsätta reproducera parsamhet och samtidigt göra revolution? Roses & Beans är en intim festlighet som lånar extrakt från konstnärspår som Marina & Ulay, John & Yoko och Brad & Angelina. Medverkande: Tove Sahlin och Dag Andersson. I samarbete med Dansnät Sverige. Längd: ca 1 tim.

Lördag 25 april kl 15.00 **Gävle Big Band och Gävleborgs Ungdoms Folkband**

Inom ramarna för Jantefestivalen 2015 bjuder denna dag bland annat på en tudelad och gemensam konsert med Gävle Big Band och Gävleborgs Ungdoms Folkband. Jantefestivalen har ledorden Våga-Humor-Oväntat och genomsyras av miljötänk, konserter, upplevelser och föreställningar, kurser och ovanliga möten. Mer information kommer löpande på facebook.com/Jantefestivalen. Produktion: Kulturutveckling. Längd: -

Söndag 26 april kl 15.00 **Jorden runt på 80 dagar – familjeopera från 8 år**

Fritt efter Jules Vernes klassiska bok. Hej Opera berättar här den makalösa historien om hur gentlemannen Phileas Fogg och hans betjänt Passepartout jäktar jorden runt för att vinna ett galet vad. Deras resa blir ett storslaget äventyr där detektiven Fix är dem hack i häl. Ur den gamla och nya operalitteraturen av Verdi, Delibes, Puccini, Weill, Purcell och Franke-Blom får vi känna dofter, väder och vindar från Egypten, Indien, Japan och Amerika! Medverkande: Jonas Rimeika, Emelie Sigelius och Jonas Franke-Blom. Produktion: Teater Jaguar. I samarbete med Kulturutveckling. Längd: ca 1 tim.

Tisdag 28 april kl 19.00

Onsdag 29 april kl 18.00 **Cirkus Cirkör – Underart**

Underart bygger på regissören Olle Strandbergs egen historia om en krasch. En omskakande, omvälvande smäll som skulle kunnat vara slutet men som istället blir en omstart och en väg framåt. Välkommen till en berättelse med akrobatik i världsklass, livemusik och dans! Medverkande: Methinee Wongtrakoon, Alexander Dam, Iris Pelz, Christopher Schlunk, Matias Salmenaho, Anna Ahnlund och Andreas Tengblad. Rekommenderas från 10 år. Längd: ca 2 tim inkl paus

Maj

Onsdag 6 maj kl 19.00 Vår klass – Teater Galeasen

I den polska byn Jedwabne mördades halva befolkningen den 10 juli 1941. Mördarna var de resterande i samma by. Vi får följa tio unga människor från en skolklass i Polen där alla har detta trauma gemensamt, det som kom att bli en händelse som för alltid förändrade deras liv. Pjäsen hade skandinavisk urpremiär på Teater Galeasen 2013 och har sedan dess fått mycket stor uppmärksamhet med flera förlängda spelperioder. Som en av få arrangörer i landet presenterar Gävle Teaterförening detta drama med följande skådespelare: Claes Ljungmark, Carl Magnus Dellow, Lina Englund, Joakim Gräns, Peter Luckhaus, Michael Jonsson, Lena Nilsson, Monica Stenbeck, Johan Wahlström och Freddy Åsblom. I samproduktion mellan Teater Galeasen, Dramaten och Riksteatern. Längd: ca 3 tim inkl paus.

Tisdag 12 maj kl 19.00 Magic of Dance 2015 – Ackes Dansskola

Magic of Dance är årets hetaste dansshow och framförs av elever och lärare från Ackes Dansskola samt gästartister. En exklusiv och storslagen show med dansare som i vackra dräkter framför en mängd olika dansstilar. En upplevelse för alla som gillar dans! Produktion: Ackes Dansskola. Längd: ca 2 tim 30 min inkl paus.

Arrangemang Gävle Teater, våren 2015

Event nr.	Föreställning	Datum	Ordinarie pk.1/pk.2	Heltidsstud+ ungd tom. 25år	Scen- pass	Föreställnings- längd
GTE50122	IDKA & Lamour presenterar 2Mothers in a car wash	To 22/1 kl 19.00	100:-	50:-		Ca 45 min (ej paus)
GTE50127	Tusen bitar – en cold case-tragedi	Ti 27/1 kl 19.00	250:-	100:-		Ca 1 tim 45 min (ej paus)
GTE50201	Dödsdansen	Sö 1/2 kl 16.00	300:-/260:-	100:-/60:-	30:-	Ca 2 tim inkl.paus
GTE50205	Kodjo Akolor – Brott mot jantelagen	To 5/2 kl 19.00	320:-/280:- inkl.servavg.			-
GTE50208	Ture blåser bort <i>Barn 2-5 år</i>	Sö 8/2 kl 15.00	90:-	BARN 50:-		Ca 30 min (ej paus)
GTE50210	The Outsider – Janne Raudaskoski OBS! Åldersgräns 12 år!	Ti 10/2 kl 19.00	300:-/260:-	100:-/60:-		Ca 1 tim 15 min (ej paus)
GTE50213	Kör för alla! Caroline af Ugglas	Fr 13/2 kl 19.00	300:-/260:-		30:-	Ca 1 tim 40 min inkl.paus
GTE50215	Bröderna Luuk – Får man göra slut med sitt syskon?	Sö 15/2 k .18.00	325:-/285:-		30:-	Ca 90 min (ej paus)
GTE50217	Författarsamtal med Bengt Ohlsson och Helena von Zweibergk OBS! Samtalet sker på Stadsbiblioteket!	Ti 17/2 kl 19.00	100:-			-
GTE50219	Erik Linghede – Hold <i>Dans</i>	To 19/2 kl 19.00	230:-/180:-	100:-/70:-	30:-	Ca 45 min (ej paus)
GTE50220	Romeo och Julia <i>Opera</i>	Fr 20/2 kl 19.00	300:-/260:-	100:-/60:-	30:-	Ca 2 tim 30 min inkl.paus
GTE50305	Ladies Fight	To 5/3 kl 19.00	320:-/280:- inkl.servavg.			Ca 2 tim inkl.paus
GTE50309	Författarsamtal med Jonas Hassen Khemiri och Hamadi Khemiri	Må 9/3 kl 19.00	100:-			-
GTE50314	Johan Wellton – GLITCH	Lö 14/3 kl 19.00	295:-/255:- inkl.servavg.			Ca 1 tim 45 min (ej paus)
GTE50315	OBS! Åldersgräns 13 år!	Sö 15/3 kl 18.00				
GTE50317	Rut & Ragnar /Tant Blomma	Ti 17/3 kl 19.00	220:-	100:-	30:-	Ca 2 tim inkl.paus
GTE50320	Yvonne Skattberg – Alla har RÅD	Fr 20/3 kl 19.00	360:-/320:- inkl.servavg. RAB 295:/255:-	150:-/110:- inkl.servavg		Ca 1 tim 40 min inkl.paus
GTE50322	Musik Direkt 2015	Sö 22/3 kl 16.00	50:-	30:- Gratis upp till 12 år!		Ca 3 tim inkl.paus
GTE50325	Sufflören – en teatervisning Gästspel från Dramaten	On 25/3 kl 19.00	275:-/235:-	100:-/60:-	30:-	Ca 1 tim 10 min (ej paus)
GTE50326	Evabritt á vivre	To 26/3 kl 19.00	275:-/235:-		30:-	Ca 2 tim inkl.paus
GTE50329	Stures nya jacka <i>Barn från 5 år</i>	Sö 29/3 kl 15.00	90:-	BARN 50:-		Ca 45 min (ej paus)
GTE50401	Finska hjärtan	On 1/4 kl 19.00	200:-			Ca 4m min (ej paus)
GTE50409	Liberty! Glenn Miller Orchestra	To 9/4 kl 19.30	465:-/390:- inkl.servavg.	Grupp & TK 350:- /310:-		Ca 2 tim 25 min inkl.paus
GTE50418	Tobias Persson - Kränkt var det här! OBS! Åldersgräns 13 år!	Lö 18/4 kl 19.30	250:-/210:- inkl.servavg.	STUD 195:-/155:-		Ca 75 min (ej paus)
GTE50423	Shake It Collaboration – Roses and Beans <i>Dans</i>	To 23/4 kl 19.00	230:-	100:-	30:-	Ca 60 min (ej paus)
GTE50425	Gävle Big Band mfl	Lö 25/4 kl 15.00	100:-	Gratis		-
GTE50426	Jorden runt på 80 dagar <i>Familjeopera från 8 år</i>	Sö 26/4 kl 15.00	90:-	BARN 50:-		Ca 1 tim (ej paus)
GTE50428	Cirkus Cirkör - Underart	Ti 28/4 kl 19.00	350:-/310:-	100:-/60:-		Ca 2 tim inkl.paus
GTE50429		On 29/4 kl 18.00				
GTE50506	Vår klass – Teater Galeasen	On 6/5 kl 19.00	325:-/285:-	100:-/60:-		Ca 3 tim inkl.paus
GTE50512	Magic of Dance 2015 - Ackes Dansskola	Ti 12/5 kl 19.00	160:-/120:-	100:-/60:- tom 18 år		Ca 2 tim 30 min inkl.paus

Med reservation för ev. ändringar