



HÖGSKOLAN I GÄVLE

UTBILDNINGSPLAN

Kultur- och kommunikationsprogrammet

Programkod: HKOKK

Fastställd av Grundutbildningsnämnden 2002-09-10

Utbildningsplan
Kultur- och
kommunikationsprogrammet
(Study programme in Culture and Communication)

**Denna utbildningsplan gäller för studerande antagna höstterminen 2006
eller senare och ersätter tidigare utbildningsplan.**

KULTUR- OCH KOMMUNIKATIONSPROGRAMMET vid Högskolan i Gävle

1 Övergripande uppläggning

Programmet avser att ge en bred utbildning inom humaniora och samhällsvetenskap. Det leder fram till en filosofie kandidatexamen eller en filosofie magisterexamen efter tre alternativt fyra års heltidsstudier, men högskoleexamen är också möjlig. Huvudämne i examen kan vara engelska, historia, litteraturvetenskap, kulturpedagogik eller medie- och kommunikationsvetenskap. För erhållande av högskoleexamen erfordras 80 poäng, varav 40 poäng inom huvudämnet. För erhållande av filosofie kandidatexamen erfordras 120 poäng, varav 60 poäng inklusive examensarbete om 10 poäng på C-nivå inom huvudämnet. För erhållande av filosofie magisterexamen erfordras 160 poäng, varav 80 poäng inklusive examensarbete om 10 poäng på D-nivå inom huvudämnet.

2 Mål och syfte med programmet

Målet för Kultur- och kommunikationsprogrammet är att förmedla en bred kommunikativ och akademisk kompetens för arbeten med inriktning mot information, kommunikation, kultur, media och folkbildning. Kunskaper ges om kommunikation (tal/text/ljud/bild), gestaltning, lärande och kultur i vid mening.

3 Beskrivning av programmet/utbildningens innehåll

Studenten ansöker till endera av programmets fem inriktningar, nämligen engelska, historia, kulturpedagogik, litteraturvetenskap, eller medie- och kommunikationsvetenskap. Programmet har en gemensam ingångstermin för samtliga studenter. Ingångsterminen, "Introduktion till Kultur och kommunikation 20 poäng" omfattar fyra kursmoment: Vetenskapsteori, Texttolkning och skrivprocess, Kulturbegrepp samt English Trough Context and Contact om vardera 5 poäng. Under andra terminen läses en A-kurs i den valda inriktningen. Vid ansökan bör observeras att de olika ingångsämnen har olika anmälningsskoder, samt att registrering som programstudent endast kan ske i det ämne man antagits till.

Under det andra året rekommenderas studenten att läsa B-kurs i sin inriktning under termin 3, och under termin 4 breddas studierna endera med en annan av inriktningarna och/eller med ett val inom ett brett sortiment av kurser i andra ämnen.

Fördjupning i det man önskar ha som huvudämne i sin examen läses (halva) år tre. Engelska, historia, kulturpedagogik, litteraturvetenskap samt medie- och kommunikationsvetenskap kan läsas till 80 poäng (D-nivå). Val av huvudämne i examen kan ske oberoende av ingångsämne.

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, gruppövningar, seminarier och handledning. Konstnärligt gestaltande moment ingår i flera ämnen. Tonvikten i examinationen läggs vid studentens egen produktion.

4 Beskrivning av kurser/kursblock

<u>Kurskod</u>	<u>Kursbeskrivning</u>	<u>Poäng</u>	<u>Ämnestillhörighet</u>
	Ingångstermin kultur och kommunikation	20	HS
	I ingångsterminen ingår fyra kursmoment. Under terminens ena hälft läses "Texttolkning och skrivprocess 5p" parallellt med "Vetenskapsteori 5p" (båda på halvfart), medan terminens andra hälft ägnas åt "English Trough Context and Contact 5p" och "Kulturbegrepp 5p", också på halvfart. Kursen introducerar grundläggande begrepp och strategier inom humaniora och samhällsvetenskap, men erbjuder också träning i kommunikativa färdigheter, varför t ex skrivandet är en fortlöpande del av studierna under hela terminen.		
	Engelska A	20	
	Kursmomenten betonar personlig utveckling och vill vidga den studerandes kommunikativa och kulturella kompetens. Under grundkursen behandlas bl a skriftlig och muntlig språkfärdighet, modern litteratur, och samhällsorientering med ett postkolonialt perspektiv.		
	Engelska B	20	
	Under fortsättningskursen fördjupas skriftlig och muntlig språkfärdighet. Här ges också översiktskurser i engelsk språkvetenskap och i engelsk och amerikansk litteraturhistoria.		
	Engelska C	20	
	Under påbyggnadskursen fördjupas språkfärdigheten ytterligare. Fördjupning väljs inom amerikansk och engelsk litteratur, engelsk språkvetenskap eller s k cross-cultural communication. Kursen avslutas med ett uppsatsarbete på 10 poäng.		
	Engelska D	20	
	Förutom ytterligare breddade och fördjupade kunskaper syftar kursen till att förmedla förtrogenhet med antingen litteraturvetenskaplig eller språkvetenskaplig teoribildning och metod. En läskurs inom ett av dessa områden ingår. Den studerande genomför en självständig forskningsuppgift i form av specialarbete om 10 poäng.		
	Historia A	20	
	Kursen omfattar en introduktion till teori och metod, studier i världshistoria, ett eget "historiskt nedslag" i lokalhistorien, och en översiktskurs i svensk historia.		
	Historia B	20	
	Under B-kursen läses Historisk teori och metod, samt två temakurser som kan vara Mentalitetshistoria, Historiedidaktik, Kvinnligt och manligt i ett historiskt perspektiv, eller Makt och motmakt. Dessutom ingår ett uppsatsprojekt om 5 poäng.		

Historia C**20**

Den huvudsakliga delen av kursen utgörs av ett uppsatsprojekt om 10 poäng. Kursen består f ö av en teori- och metodkurs om 5p samt en tematisk fördjupningskurs om 5 poäng, vilka syftar till fördjupade kunskaper i den vetenskapliga historiebetraktningens metodologi och historiografi.

Historia D**20**

Kursens ena hälft ger avancerade insikter i historievetenskapligt tänkande, argumentation och presentation samt möjlighet till ett fördjupat litteraturstudium inriktat mot ett valt ämnesområde. Den andra hälften utgörs av vetenskapligt uppsatsskrivande.

Kulturpedagogik A**20**

Kurserna i kulturvetenskap är inriktade mot kulturpedagogik och arbetar med läroprocesser inom arbetsliv, fritid, folkbildning och vuxnas lärande. Under grundkursen behandlas bl a: vetenskaplig grund, socialisation och kulturmönster, vardagens estetik och folkrörelsernas bildningstraditioner.

Kulturpedagogik B**20**

Under fortsättningskursen behandlas bl a kultur i historiskt och framtidsperspektiv, kulturpolitik samt vetenskaplig metod. Uppsatsarbete ingår i kursen.

Kulturpedagogik C och D**20+20**

Kurserna ger fördjupade kunskaper i ämnet samt i vetenskaplig teori och metod. . Inom vardera kursen skrivs en 10-poängsuppsats.

Litteraturvetenskap A**20**

Kursens mål är att utveckla förmågan att analysera och tolka texter i olika genrer, att ge en orientering i litteraturvetenskaplig teori och metod och att ge grundläggande litteraturhistoriska kunskaper. Kursen omfattar huvudsakligen texter från antiken till romantiken.

Litteraturvetenskap B**20**

Kursens mål är att vidga studenternas förmåga att analysera och tolka texter och att öka studentens förtrogenhet med litteraturvetenskaplig teori och metod genom att studera litterära verk från realismen och fram till nutid.

Litteraturvetenskap C**20**

Kursens mål är att vidga och fördjupa det litteraturstudium som bedrivits på A- och B-nivå. Ett huvudsyfte är att studenten får en vidare kännedom om litteraturvetenskaplig forskning samt att studenten genomför ett uppsatsarbete.

Litteraturvetenskap D**20**

Kursens mål är att ytterligare bredda och fördjupa kunskaperna om litteraturvetenskaplig teori och metod. Huvudsyftet är att den studerande skall genomföra ett självständigt forskningsarbete där slutresultatet är en vetenskaplig uppsats.

Medie- och kommunikationsvetenskap A**20**

Kurserna i medie- och kommunikationsvetenskap bygger på växelverkan mellan teoretiska studier och laborativa övningar. Under grundkursen behandlas bl a: medieanalys och produktion, teorier och forskning kring medier och kommunikation, massmedier och samhälle.

Medie- och kommunikationsvetenskap B 20

Under fortsättningskursen behandlas bl a genrer i film och TV, medier, samhälle – masskommunikation samt vetenskaplig metod. Uppsatsarbete ingår i kursen.

Medie- och kommunikationsvetenskap C och D 20+20

Kurserna ger fördjupade kunskaper i ämnet samt i vetenskaplig teori och metod. Inom vardera kursen skrivs en 10-poängsuppsats.

Rekommenderade kurser

Under hela det andra och halva det tredje studieåret kan val göras mellan ett stort antal programkurser, vilka leder till breddade akademiska kunskaper och förbereder studenterna för framtidens arbetsmarknad. Exempel är kurser i genusvetenskap, kultursociologi, teatervetenskap, filmvetenskap, www-design, kreativt skrivande samt marknadsföring. Utbudet av dessa kurser varierar något år från år. Aktuellt utbud framgår av kurskatalog och av programöversikt på högskolans hemsida.

5 Internationalisering

I ingångsterminen ingår en kursmodul som genomförs helt på engelska. Möjlighet till utlandsstudier finns i engelska på University of Hull (Scarborough Campus), Scarborough, Storbritannien, och i media vid Buckinghamshire University College, High Wycombe, Storbritannien. Andra möjligheter till utlandsstudier kan också finnas. Information kan fås av högskolans internationella sekretariat.

6 Behörighet

Behörig att antas till Kultur- och kommunikationsprogrammet är den som dels uppfyller villkoren för grundläggande behörighet som anges i högskoleförordningen och dels uppfyller kraven för standardbehörighet C.1. dvs

Ämne	Kurs
Svenska	Sv B/Sv2 B
Engelska	En B

Betygen i vart och ett av ämnena skall vara lägst Godkänd.

7 Betyg

På introduktionsterminen, inom A- och B-kursen i kulturpedagogik samt på vissa av de rekommenderade kurserna under andra studieåret tillämpas betygen Godkänd och Underkänd. Inom övriga kurser tillämpas betygen Väl Godkänd, Godkänd och Underkänd.

8 Examen

Högskoleexamen.
University Diploma.

Filosofie kandidatexamen med huvudämne engelska, historia, kulturpedagogik, litteraturvetenskap eller medie- och kommunikationsvetenskap.
Degree of Bachelor of Arts; Degree of Bachelor of Social Science.

Filosofie magisterexamen med huvudämne engelska, historia, litteraturvetenskap eller medie- och kommunikationsvetenskap.
Degree of Master of Arts; Degree of Master of Social Science.

9 Examensbevis

Student som uppfyller fordringarna för examen skall på begäran erhålla examensbevis.