



HÖGSKOLAN I GÄVLE

UTBILDNINGSPLAN

GRUNDNIVÅ

SERIE- OCH
BILDBERÄTTARPROGRAMMET

Programkod: HGSBH

Fastställd av HVS-nämnden 2007-05-10

Utbildningsplan

Serie- och bildberättarprogrammet

(Study Programme in Graphic Storytelling and Sequential Arts)

**Denna utbildningsplan gäller för studerande antagna hösterminen
2008 eller senare.**

SERIE- OCH BILDBERÄTTARPROGRAMMET

vid Högskolan i Gävle

1 Övergripande uppläggning

Under de tre första terminerna läser studenterna gemensamt. Under den fjärde terminen väljer de studerande att fördjupa sig inom serier eller bildberättande. Samtliga studenter läser även 22,5 högskolepoäng datavetenskap. Utbildningen leder till högskoleexamen i huvudområdet serie- och bildberättande.

2 Mål

2.1 Mål enligt Högskolelagen¹

Utbildning på grundnivå skall väsentligen bygga på de kunskaper som eleverna får på nationella eller specialutformade program i gymnasieskolan eller motsvarande kunskaper. Regeringen får dock medge undantag när det gäller konstnärligutbildning.

Utbildning på grundnivå skall utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

2.2 Mål enligt Högskoleförordningen, bilaga 2

För högskoleexamen skall studenten gällande

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kännedom om områdets vetenskapliga grund och kunskap om några tillämpliga metoder inom området.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att söka, samla och kritiskt tolka relevant information för att formulera svar på väldefinierade frågeställningar inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att redogöra för och diskutera sitt kunnande med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta med vissa uppgifter inom det område som utbildningen avser.

¹ 1 kap. §§ 7, 8 (SFS 1992:1434)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa kunskap om och ha förutsättningar för att hantera etiska frågeställningar inom huvudområdet för utbildningen.

2.3 Särskilda mål för programmet

De för programmet särskilda målen tar sin utgångspunkt i studentens framtida verksamhetsutövande. Studenten ska efter att ha läst programmet

- kunna berätta såväl traditionella som avancerade och nyskapande berättelser, genom att foga alla slags bilder till varandra i bestämd läsordning.
- självständigt och kreativt kunna förklara ett förlopp eller ett sammanhang genom att foga bild, text och tecken till en narrativ helhet.
- kunna redogöra för, använda och självständigt tolka arbiträra och ikoniska tecken.
- behärska grundläggande konstnärliga tekniker för beskriva perspektiv, ljus och färg samt äga god kännedom om människokroppen.
- ha kunskap om det visuella berättandets historia samt dess funktion som pedagogiskt, kritiskt, propagandistiskt och estetiskt medium.

3 Beskrivning av programmet

3.1 Huvudområdet

Huvudområdet för programmet utgörs av serie- och bildberättande.

Efter fullgjord utbildning ska de studerande kunna fungera som effektiva bildberättare, arbeta med redaktionella funktioner såsom tecknare, tuschare, textare, färgläggare och manusförfattare, verka som upphovsmän till egna originalserier, arbeta som storyboardtecknare samt verka inom ett vidare fält som exempelvis upphovsmän till bilderböcker eller andra produkter som bygger på designmetodik. Designmetodiken ger en grund för att kunna visualisera abstrakta idéer utifrån en användare eller beställare.

Under termin 1 får studenterna grundläggande utbildning i dramaturgi (inklusive manus och storyboard), formlära 1, serier 1 (inklusive branschkunskap) samt grundläggande bildbehandling.

Under termin 2 byggs ämnena på med kurserna serier 2, webdesign, grafisk formgivning samt formlära 2, bildberättande 1 bilderbok för barn

Under termin 3 läses kurserna, cartoon, animation samt bildberättande 2,serier IIA.

Termin 4 innebär att studenterna väljer en fördjupning antingen mot serier eller mot bildberättande. Varje fördjupning innehåller förutom ämnesfördjupning också ett eget projekt på 15 högskolepoäng som ska resultera i en färdig produkt.

Respektive fördjupning innebär att studenten, undersöker olika alternativ samt väljer en produkt, i serie kursen en serie på papper eller digitalt och i bildberättande något som är relaterat till berättande med bilder i ett större sammanhang, t.ex. en bilderbok för barn, en animering, en hemsida etc.

3.2 Undervisning och examination

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, laborationer och inlämningsuppgifter. Examinationsunderlaget utgörs av inlämnade arbeten, deltagande i labbar/ seminarie diskussioner och tentamen.

Under fördjupningen (termin 4) skall studenten föra loggbok där studenten beskriver och reflekterar över sin egen progression. Loggboken skall ligga till grund för den processbeskrivning som lämnas in tillsammans med det färdiga projektet.

3.3 Studentinflytande

Till programmet finns det ett programråd vilket består av företrädare för yrkeslivet, lärare samt studenter. Programrådet är rådgivande och programansvarig är ordförande. Gefle Studentkår utser studentrepresentanter.

3.4 Internationalisering

Möjligheter till studentutbyten finns med the Center for Visual Art "CVA" (University of KwaZulu Natal, sydafrika) detta inom Sida's Linneaus Palme utbyte. Vi tar även emot studenter och gästlärare från CVA. Utbyten beslutas i samråd med programansvarig.

Studenterna ges möjlighet att söka kontakter vid andra universitet och högskolor som utbildar inom området och kan efter samråd med programansvarig och ämnesföreträdare förlägga sin projektperiod under den sista terminen till utlandet, alternativt ordna utbytesår/utbytestermin inom Erasmusprojektet.

3.5 Hållbar utveckling

Högskolan är miljöcertifierad och bedriver ett aktivt miljöarbete som studiemiljön präglas av. Studenterna skall genom undervisningen och särskild information känna till Högskolans miljöpolicy och därigenom få ökad kompetens inom om miljö och hållbar utveckling.

4 Kurser inom programmet

Serie- och bildberättarprogrammets kurser är anpassade för att studenterna ska kunna inleda sin yrkesverksamma bana direkt efter avslutad utbildning.

Samtidigt innehåller utbildningen kurser som ger en grund för fortsatta studier.

Årskurs 1

Period	Kursnamn	Högskolepoäng	Nivå	Huvudområde
1:1	Dramaturgi	7,5	G	Serie- och bildberättande
1:1	Formlära I	7,5	G	Design och formgivning
1:1	Serier I	7,5	G	Serie- och bildberättande
1:2	Grundläggande bildbehandling	7,5	G	Datavetenskap
1:3	Bildberättande I: bilderbok för barn	7,5	G	Serie- och bildberättande
1:3	Formlära II	7,5	G	Design och formgivning
1:4	Grafisk formgivning	7,5	G	Serie- och bildberättande
1:4	Introduktion till webbdesign	7,5	G	Datavetenskap

Årskurs 2

Period	Kursnamn	Högskolepoäng	Nivå	Huvudområde
2:1	Serier II	7,5	G	Serie- och bildberättande
2:1	Bildberättande II: Lexivision	7,5	G	Serie- och bildberättande
2:2	Cartoon	7,5	G	Serie- och bildberättande
2:2	Animering och modellering för nätet	7,5	G	Datavetenskap
2:3	Bildberättande III inklusive eget arbete 15p alt.	30	G	Serie- och bildberättande
2:3	Serier III inklusive eget arbete 15p	30	G	Serie- och bildberättande

5 Behörighet

Behörig att antas till Serie- och bildberättarprogrammet är den som uppfyller villkor för grundläggande behörighet för högskolestudier på grundnivå som anges i högskoleförordningen

6 Betyg

Betyg sätts på i programmet ingående kurser enligt gällande kursplan.

7 Examensbestämmelser

7.1 Examensbenämning

Högskoleexamen

University Diploma

7.2 Examenskriterier

Högskoleexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120 högskolepoäng med viss inriktning.

För högskoleexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) inom huvudområdet för utbildningen.

7.3 Examensbevis

Student som uppfyller fordringarna för examen skall på begäran erhålla examensbevis.

8 Övriga föreskrifter

8.1 Urvalsförfarandet.

I den första delen av urvalet bedöms de inskickade arbetsproverna, som skall bestå av: En ensides serie, en karikatyr av en allmänt känd person, 4 st modellteckningar samt ytterligare upp till 4 valfria arbetsprover. Dessa inskickade arbetsprover rangordnas genom samlad bedömning. Här bedöms huruvida den sökande har möjlighet att tillgodogöra sig utbildningen.

Vid granskning av arbetsprover har bedömningsgruppen att utgå från följande fyra kriterier.

- bildbegåvning
- eget uttryck ("egen röst" i bild).
- Intresse/fallenhet för grafisk form
- Berättarlust

Saknas dessa bedöms den sökande inte kunna tillgodogöra sig utbildning.