



Välkommen till Högskolan i Gävle och kursen Bild i skolan, 30 hp! CAMPUS

Kursen ges på helfart under vecka 04-23. Kursansvarig lärare är jag, Ingela Fernström, ingela.fernstrom@hig.se. Har du frågor om kursen innan kursstart maila Johannes Ramö Streith, josrah@hig.se.

Kursplan och schema

[Kursplan](#) med litteraturlista

Kursens [schema](#)

Kom igång med studierna!

För att komma igång med studierna måste du gå igenom följande steg. Mer information på hig.se/nystudent

- 1 Hämta ut ditt datorkonto**
Du kan hämta ut ditt datorkonto via webkonto.student.hig.se tidigast två veckor innan terminsstart. Datorkontot består av ett användarnamn och lösenord och ger dig tillgång till Högskolans webbtjänster.
- 2 Registrera dig i Studentportalen**
Du måste vara registrerad för att få delta i undervisning och examination. Kursregistrering är även en förutsättning för att kunna få studiemedel. Om du inte registrerar dig i tid mister du din utbildningsplats. Registrera dig på din kurs i Studentportalen via studentportal.hig.se

Period för kursregistrering i Studentportalen: **16 – 29 januari**
Är du antagen med villkor? [Detta gäller för dig](#)
- 3 Logga in i Blackboard**
I Högskolans webbaserade lärplattform Blackboard finns studiehandledning, instruktioner, kursmaterial och övriga uppgifter som rör din kurs. Dagen efter du registrerat dig på din kurs i Studentportalen kan du logga in och se din kurs i Blackboard. Logga in i Blackboard via Studentportalen.

Kursnamn	Bild i skolan
Kurskod	BPG301
Anmälningsskod	23110
Ansvarig akademi	Akademien för utbildning och ekonomi
Kursadministratör	Jenny Jansson
Kontaktuppgifter	jenny.jansson@hig.se

Kursupplägg

Hej och varmt välkomna till kursen Bild i skolan!

Den första träffen är den **23 januari kl 9:00-15:30**, här på högskolan i Gävle, sal 31:219. Mellan kl. 09.00 och kl. 12.00 har vi kursintroduktion och genomgång av studiehandledningen. Från kl. 13.00 och 15.30 arbetar ni praktiskt.

För att se schema för kursen sök i Kronox använd kurskoden BPG301 och välj även campus och er termin. Eventuellt kan det bli ändringar i schema. Vi kommer att gå igenom detta vid kursstart.

Ni kommer via Blackboard få information om *uppgifter* och *eventuella ändringar*.

Kursen består av fyra moment:

Gestaltande praktiskt arbete: fokus på olika analoga tekniker för bildframställning. 7,5 hp

Digitala metoder: innehåller bl. a bildberättande och digitala tekniker för bildframställning. 7,5 hp

Visuell kultur och bedömning av bildskapande arbete. 7,5 hp

Elevers estetiska lärprocesser – ett bildprojekt. 7,5 hp

Kursen innehåller gestaltande praktiskt arbete i olika tekniker och metoder relevanta för bildämnet i skolan. Bildens kommunikativa, mediala och berättande aspekter undersöks individuellt och i grupp. Bedömningskriterier i bildämnet provas och diskuteras.

Undervisning

- Föreläsningar kring centrala områden i kursen
- Seminarier
- Workshops

Examination/kurskrav

- Examinering seminarier
- Skriftliga, muntliga och praktiska tentamina. Praktiska tentamina innebär att du måste delta aktivt på lektionerna i det praktiska arbetet för att bli examinerad. Är du borta vid något tillfälle kan du få en extra inlämningsuppgift.
- Skriftliga inlämningsuppgifter

Då vi arbetar mycket praktiskt med många olika material och tekniker i alla moment tar vi ut en materialavgift på 400:-. Ni kommer att få ett inbetalningskort under terminen.

Litteratur till momenten är följande:

Moment 1

Carlsson, Anders & Thomas Koppfeldt (2008). *Visuell retorik*. Malmö: Liber förlag. sidor: 192

Barnes, Rob (1994). *Lära barn att skapa : kreativt arbete med barn*. Lund: Studentlitteratur.. sidor: 181

Frid, Johan (2002). *Intro – bild: skapa, kommunicera, förstå*. Malmö: Didacta. sidor: 150

Gunnar Åsén (2006). Varför bild i skolan?. *Uttryck, intryck, avtryck- lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*, 4:2006, 107 - 119. http://www.cm.se/webbshop_vr/pdfer/Rapport%204.2006.pdf

Hasselrot, Astrid (2004). *Pedagogen och penseldraget*. Skärhamn: Nordiska akvarellmuseet. sidor: 190

Högskolan i Gävle sätter människan i centrum och utvecklar kunskapen om en hållbar livsmiljö.

Skogsberg, Peter (2010). *Skola i gränsland*. Båstad: Hammarlin bokförlag. sidor: 125

Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2010) styrdokument, Skolverket. 16 s.

Kursplaner ämnet bild

Moment 2

Canevall, Sten (2011). *Fantasifabriken: berätta med ord, bild och ljud*. Stockholm.: Bonnier utbildning. sidor: 237

Carlsson, Anders & Thomas Koppfeldt (2008). *Visuell retorik*. Malmö: Liber förlag. sidor: 192

Mankell, Bia (2013). *Bild och materialitet*. Lund: Studentlitteratur. sidor: Sidor:191-229 Marner, Anders & Örtegren, Hans (2013). När digitala medier adderas till bildämnet.

KLÄM- Konferenstexter om Lärande, Ämnesdidaktik och Mediebruk, 50 - 83.

Kursplaner ämnet bild

Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2010) styrdokument, Skolverket. 16 s.

Moment 3

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 216

Hanna Ahrenby (2014). Får ungas visuella kultur plats i skolans bildsal?. I Karlsson, S.O (Red.), *Visuella arenor och motsägelsefulla platser: tio texter om transformativt lärande, identitet och kulturell förändring*. (s. 193 - 218). Göteborg: Daidalos.

Lindström, Lars (2002). Produkt- och processvärdering i skapande verksamhet. *Att bedöma eller döma - : Tio artiklar om bedömning och betygssättning*, 109 - 124.

Stockholm: Skolverket

Marner, Anders & Örtegren, Hans (2013) . Ti Digitala medier i bildämnet- möten och spänningar. *KLÄM- Konferenstexter om Lärande, Ämnesdidaktik och Mediebruk*, 28 - 49.

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer – skolplanscher och idolbilder*.. Lund: Studentlitteratur. sidor: 192

Kursplaner ämnet bild

Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2010) styrdokument, Skolverket. 16 s.

Moment 4

Lindström, Lars (2007). *Kan kreativitet läras ut?: En bildpedagogisk översikt*. paper på 27 sidor.

Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (Red.) (2009). *Estetiska lärprocesser*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 270

Aktuella artiklar tillkommer Egen vald litteratur i samråd med lärare kopplat till det egna projektarbetet.

Kursplaner ämnet bild

Högskolan i Gävle sätter människan i centrum och utvecklar kunskapen om en hållbar livsmiljö.

Lgr 11: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. (2010) styrdokument, Skolverket. 16 s.

Kommunikationssätt

I första hand kommer ni få information via Blackboard. Vill ni få tag i kursansvarig eller andra lärare rekommenderas mejlen. All kontaktinformation kommer att finnas i studiehandledningen.

Kursvärdering

Efter att din kurs avslutats kommer du att få en webbaserad kursvärderingsenkät skickad till dig via din e-postadress på HiG. Dina svar i kursvärderingen är mycket värdefulla och synpunkterna hjälper oss att förbättra och utveckla kursen inför nästa genomförande. Alla studenter som läst kursen får också en rapport där alla synpunkter finns sammanställda.