



# HÖGSKOLAN I GÄVLE

## Industridesign 180 hp

*Industrial Design 180 cr*

Fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden

### Version

Beslutad den	Gäller fr.o.m.
2013-02-13	ST13
2016-12-14	HT17
2019-02-08	HT19
2022-01-14	HT22

<b>Utbildningsnivå</b>	Grundnivå
<b>Programkod</b>	TGIDK
<b>Högskolepoäng</b>	180 hp
<b>Diarienummer</b>	HIG-UTB 2013/14

### Mål

#### Omfattning

Kandidatexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer, varav minst 90 högskolepoäng med successiv fördjupning inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen.

### Kunskap och förståelse

För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

### Färdighet och förmåga

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt

diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,

- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och

- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällseliga och etiska aspekter,

- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### **Innehåll och upplägg**

Utbildningens syfte är att utbilda en modern industridesigner med teoretisk-praktisk kompetens inom industridesign, hållbarhet och material, och som kan bidra till förändring, samhällsnytta och en hållbar värld. Inom materialkontexten finns ett fokus på nya biobaserade material som en bas för nya innovativa och ekonomiskt-, socialt- och ekologiskt hållbara designlösningar. Utbildningen ger en bred kompetens att arbeta med design-, material- och hållbarhetsfrågor på uppdrag, i företag och andra organisationer, i framtagande av egna designlösningar eller i vidare studier på avancerad nivå. En industridesigner från Högskolan i Gävle är väl rustad för att kreativt lösa dagens och framtidens komplexa designproblem och samhällsutmaningar.

#### Huvudområdet Design och formgivning

Examen ges i Design och formgivning vilket är ett tvärdisciplinärt ämne som innefattar kunskapen om designprocesser och tillämpningen av teoretiskt underbyggda designprocesser vid framtagandet av nya varor, tjänster, miljöer och system. Industridesign fokuserar på användarrelaterade områden inom design såsom estetik, ergonomi, produktsemantik och funktion och hur detta samspelar med ekonomisk-, social- och ekologisk hållbarhet, material och teknik.

#### Upplägg

Utbildningen är vetenskaplig och integrerar den konstnärliga designtraditionens fördelar och arbetssätt. Undervisning sker genom föreläsningar, övningar, laborationer, seminarier, handledning, fältstudier och självstudier. En stor del av undervisningen är problembaserad och utmaningsdriven då designprocesser genomförs och designteori och designmetoder tillämpas. Denna pedagogik skapar en kontinuerlig progression och ökad komplexitet genom utbildningen med lärandeloopar där teori och praktik kontinuerligt varvas och kritiskt reflekteras och problematiseras. Designprocesserna bedrivs ofta som projekt i samverkan med olika aktörer och uppdragsgivare.

Det första året av utbildningen behandlar grundläggande begrepp och metoder. Designprocess och designmetoder introduceras. Visualisering och gestaltning tränas genom färg- och formstudier, skissteknik, datorstödd design och modellbyggnadsteknik. Grundläggande materialkunskap och mekanik och hållfasthetslära studeras.

Under det andra året behandlas olika sätt att förhålla sig till hållbarhetsbegreppet. Design och samhällsfrågor problematiseras, inkluderande och mångfaldsdriven design vidgar designmetodikerna och samspelet människa-produkt-miljö utforskas genom miljöpsykologi och ergonomi. Biobaserade material och designhistoria studeras.

Utbildningens tredje år innefattar design i ett tillämpat och produktionsanpassat sammanhang. Produktionsmetoder, projektplanering, entreprenörskap, marknad samt presentation och kommunikation av design behandlas. Utbildningen avslutas med forskning och design och ett självständigt examensarbete som kan utföras på uppdrag av externa beställare.

## Övrigt examen

Självständigt arbete (examensarbete)

För kandidatexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Övrigt

För kandidatexamen med en viss inriktning skall också de preciserade krav gälla som varje högskola själv bestämmer inom ramen för kraven i denna examensbeskrivning.

## Examensbenämning

Filosofie kandidatexamen

## Förkunskaper

Grundläggande behörighet

## Studentinflytande

Utbildningsråd ska knytas till utbildningsprogrammet. Utbildningsledaren ska ingå i rådet och vara ordförande och sammankallande. Utbildningsrådets syfte är att ge studenter och företrädare för yrkesliv/samhälle inflytande över utbildningsprogrammen.

## Övrigt

Tillgodoräkningen av tidigare studier görs i samråd med utbildningsledare och berörd ämnesansvarig.

Övergångsbestämmelser

Studenter antagna till Industridesign 180 hp tidigare år följer då gällande utbildningsplan. Vid en revidering av utbildningsplanen som även avses gälla studenter antagna till tidigare versioner av utbildningsplanen ska studenterna informeras om förändringarna. För studenter antagna till senare del av program samt för studenter som haft studieuppehåll upprättas individuell studiegång.

## Årskurs 1

Period	Kurskod	Benämning	Fördjupning	Poäng	Område
1:1	DEG026	<i>Form och visualiseringsteknik</i>	G1N	15 hp	Design och formgivning
1:1	DEG025	<i>Designprocessens grunder</i>	G1N	7,5 hp	Design och formgivning
1:2	DEG023	<i>Mekanik och hållfasthetslära för industridesign</i>	G1N	7,5 hp	Maskinteknik, Design och formgivning
1:3	DEG310	<i>Designmetoder</i>	G1F	7,5 hp	Design och formgivning
1:3	DEG303	<i>Skissteknik och CAD-modellering</i>	G1F	15 hp	Design och formgivning
1:4	DEG305	<i>Grafiska verktyg och presentation</i>	G1F	7,5 hp	Design och

**Årskurs 2**

<b>Period</b>	<b>Kurskod</b>	<b>Benämning</b>	<b>Fördjupning</b>	<b>Poäng</b>	<b>Område</b>
2:1	DEG306	Design för ett uthålligt samhälle	G1F	15 hp	Design och formgivning
2:2	DEG307	Materialdriven design	G1F	7,5 hp	Design och formgivning
2:2	DEG308	Designhistoria och designteori	G1F	7,5 hp	Design och formgivning
2:3	DEG309	Form och gestaltning	G1F	15 hp	Design och formgivning
2:4	MPG305	Miljöpsykologi och ergonomi	G1F	7,5 hp	Miljöpsykologi
2:4	DEG517	Mångfaldsdriven design	G2F	7,5 hp	Design och formgivning

**Årskurs 3**

<b>Period</b>	<b>Kurskod</b>	<b>Benämning</b>	<b>Fördjupning</b>	<b>Poäng</b>	<b>Område</b>
3:1	DEG518	Tillämpad design	G2F	15 hp	Design och formgivning
3:2	DEG519	Presentation och kommunikation	G2F	15 hp	Design och formgivning
3:3	DEG520	Design och vetenskap	G2F	7,5 hp	Design och formgivning
3:3	DEG803	Examensarbete i Design och formgivning	G2E	22,5 hp	Design och formgivning