



SKRIVARVERKSTADEN VID HÖGSKOLAN I GÄVLE

©Skrivarverkstaden vid HiG vt 2015

Våren 2013 kom larmen: SVENSKA STUDENTER KAN INTE SKRIVA!

I början av januari 2013 startade nio historiker vid Uppsala och Linköpings universitet en diskussion, som ännu inte har tystnat.

Hanna Enefalk:

”Studenterna missförstår muntlig och skriftlig information, klarar inte av att läsa kurslitteraturen, och förstår inte tentafrågorna. Men allra tydligast blir problemen när studenterna själva måste uttrycka sig i skrift..”

Problemen är *inte* koncentrerade till de två grupper som har särskilda skäl att kämpa med språket: dyslektiker och studenter med annat modersmål än svenska. Snarare tvärtom.

”Hur ska universitetslärare utan att ge avkall på akademisk kvalitet, undervisa de studenter som inte kan läsa, inte kan uttrycka sig begripligt i skrift och som har svårt att förstå enkla instruktioner.”

Ebba Lisberg Jensen, Universitetsläraren 5/2013

**”Vi kan inte *bära* studenterna
ända fram till examen, det gör
man inte i högskolan. Det vi ska
göra är att hålla oss till
examensmålen, ge en bra
undervisning men inte backa på
kraven.”**

Mats Ericson, Universitetsläraren 7/2013

” Högskolan måste bli bättre på att möta studenternas behov, oavsett kunskapsnivå. Universitetslärarna och akademien måste helt enkelt bli mer pedagogiskt kunniga, men också inse att kraven på högskolepedagogiska metoder förändras i takt med att samhället utvecklas.”

Erik Arroy, Universitetsläraren 7/2013

HÖGSKOLEFÖRORDNINGEN (1993:100)

För kandidatexamen skall studenten:

- ❖ Visa förmåga att söka, **samla, värdera** och **kritiskt tolka** relevant information i en problemställning samt att **kritiskt diskutera** företeelser, frågeställningar och situationer
- ❖ Visa förmåga att **självständigt** identifiera, **formulera** och **lösa problem** och att genomföra uppgifter inom **givna tidsramar**
- ❖ Visa förmåga att **muntligt** och **skriftligt redogöra för** och diskutera information, problem och lösningar i **dialog** med olika grupper

- **RESONERA**
- **ARGUMENTERA**
- **JÄMFÖRA**
- **VIKTA**
- **ANALYSERA**
- **DISKUTERA**
- **VÄRDERA**

TVÅ DIKEN I DET AKADEMISKA SKRIVANDET

Stadieövergångar från informella språkgenrer kan leda till:


Efter underkända textinlämningar kan studenten hamna i det andra diket:

Texter med alltför personligt och vardagligt tilltal, t ex talspråk/sms-språk och subjektiva värderingar, associativa resonemang utan riktning, o s v.

Texter med alltför abstrakta uttryck och tillkrånglade meningsbyggnader där innehållet inte är begripligt för varken skribent eller läsare



SKRIVARVERKSTADEN

- RESURSCENTER FÖR SÅVÄL "SVAGA" SOM "STARKA" STUDENTER
 - HJÄLP TILL SJÄLVHJÄLP I SKRIVANDET
 - AKADEMISKT SKRIVANDE - EN PROCESS
- 

SKRIVARVERKSTADEN

HANDLEDNING

TRÄFFA EN SKRIVMENTOR

DROP-IN

BOKA TID

WEBBSUPPORT

FÖRELÄSNINGAR I AKADEMISKT SKRIVANDE



VI SES I BIBLIOTEKET



”

