



### **Fastställande och giltighetstid**

Fastställd av Lärarutbildningsnämnden  
2007-  
Gäller fr o m HT 2007

**Estetiska lärprocesser, 15 högskolepoäng**

**Kurskod: AU100**

**Ämnes-/kunskapsområdesklassificering: ?**

**Utbildningsområde: Undervisning och lärande**

**Nivå: Grundnivå**

## **KURSPLAN**

### **ESTETISKA LÄRPROCESSER 15 HP**

#### **Mål**

Efter genomgången kurs ska studenten kunna

- visa grundläggande medvetenhet om skapandets olika arbetsprocesser och uttrycksformer i bild, drama, musik, rörelse och skrivande.
- i samtal och text resonera om estetiska lärprocesser med utgångspunkt i egna erfarenheter, observationer och centrala begrepp
- utifrån ett processororienterat arbetssätt i bild, drama, musik, rörelse och skrivande dokumentera och problematisera den egna estetiska lärprocessen
- beskriva och problematisera olika förhållningssätt till ledarskap inom estetisk verksamhet
- dokumentera och analysera estetisk verksamhet i pedagogiska sammanhang och reflektera över möjligheter till samverkan mellan förskola, skola och kulturliv

#### **Kursens innehåll**

Kursen ger en introduktion i kreativa arbetsprocesser och till teorier om estetiska lärprocesser. Genomgående i kursen bildar gestaltande kunskapsprocesser utgångspunkt för problematiserande av grupprocesser, ledarskap och teoribildning i aktuella ämnesområden. Centrala begrepp som presenteras och problematiseras är: kunskap, kultur, estetik, kreativitet, fantasi och lärande. I kursen belyses de kommunikativa och relationella aspekterna av estetisk verksamhet. Allt arbete utförs i en medveten progression där samtal, reflektion och dokumentation ingår. Detta utgör en grund för förståelsen av de estetiska dimensionerna i lärandeprocesser.



Kursen introducerar grundläggande metoder för pedagogisk dokumentation, som praktiseras bland annat i samband med fältstudier. I kursen presenteras hur skrivande kan användas som tanke- och studieverktyg genom t.ex. metatext och loggskrivande.

I kursen ingår att möta olika kulturformer i samhället, exempelvis musik, dans, drama/teater och bild som utgångspunkt för diskussion kring de estetiska ämnens plats och funktion i dagens skola och förhållandet mellan skola och kulturliv.

## Undervisning

Föreläsningar, seminarier, gestaltande kunskapsprocesser, fältstudier.

## Examination

Skriftliga inlämningsuppgifter

Aktivt deltagande i litteraturseminarier och praktiska övningar

Redovisade fältstudieuppgifter

I grupp planera, genomföra och dokumentera temarbete

## Moment

0010 Gestaltande kunskapsprocesser 9 hp

0020 Temaarbete 3 hp

0030 VFU; Fältstudier 3 hp

## Kurslitteratur

Abildtrup-Johansen, B. & A-L. Rathe & J. Rathe (1997). *Möjligheternas barn I möjligheternas skola. En pedagogisk profil från idé till verklighet*. Stockholm: UR.

Alerby, E. & Elidottir J. (2006). *Lärandets konst. Betraktelser av estetiska dimensioner i lärandet*. Lund: Studentlitteratur. (s. 47 – 58, s. 157-170, s.171 – 187)

Erberth, B. & Rasmusson, V. (1996). *Att undervisa i pedagogiskt drama*.

Goldberg Natalie,(2002). *Skriva med kropp och själ – Befria författaren inom dig*. Stockholm: Norstedts akademiska förlag. (50s.)

Jagtöien Langlo G., Hansen, K. & Annerstedt, C. (2000) *Motorik, lek och lärande*. Göteborg: Multicare Förlag (s.7-26, 146-167.)

Liberg, C. m.fl. (2007). *Att läsa och skriva – forskning och beprövad erfarenhet*. Stockholm: Liber. Myndigheten för skolutveckling. Kap.1.

Thurén Torsten,(2006). *Författarens verktyglåda - att läsa och skriva sakprosa*. Stockholm: Liber AB. (40s.)

Uddholm, M. (1993). *Pedagogen och den musikaliska människan: en bok om musik i vardagsarbetet*. Mölndal: Lutfisken.

Wehner Godeè, C. (2000). *Att fånga lärandet: pedagogisk dokumentation med hjälp av olika medier*. Stockholm: Liber.

*Kompendium som tillhandahålls*

Bendroth Karlsson, M. (1998). *Bildpedagogik i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur.

Emsheimer, P., Hansson, H. & T. Koppfeldt (2005). *Den svårfångade reflektionen*. Lund: Studentlitteratur.

Artiklar, material och bild, ca 60 sidor.

**Referenslitteratur**

Alerby, E. & Elidottir J. (2006). *Lärandets konst. Beträktelser av estetiska dimensioner i lärandet*. Lund: Studentlitteratur.

Aulin-Gråhamn, L., Persson, M. & J. Thavenius (2004). *Skolan och den radikala estetiken*. Lund: Studentlitteratur.

Erlandsson, A., Löfgren Carlström, Å. & Till, Å. (1999). *Bildboken: material, och tekniker för att teckna, måla och modellera*. Stockholm: Liber.

Marner, A. & Örtengren, H. (2003). *En kulturskola för alla: estetiska ämnen och läroprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv*. Myndigheten för Skolutveckling: Liber.

Vygotsky, L.(1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

*Kompendier mm*

Lindström, L.(2006). Kan kreativitet läras ut? I Christina Nygren-Landgårds och Kajsa Borgs (red.) *Lärande processer genom skapande arbete i vetenskaplig belysning*. Vasa: Rapport från Pedagogiska fakulteten vid Åbo Akademi Nr 21.

Vetenskapliga artiklar

Texter om/av Dewey, Steiner, Freinet mfl

Läroplaner och styrdokument

**Förkunskaper**

Kursen ingår i Lärarprogrammets första termin och de förkunskaper som krävs är de som anges för antagning till respektive inriktning.

**Betyg**

??

**Övriga föreskrifter**

- Antal praktiska examinationstillfällen begränsas till två.

- I kursen används högskolans elektroniska lärplattform för information, diskussion och samarbete.

