

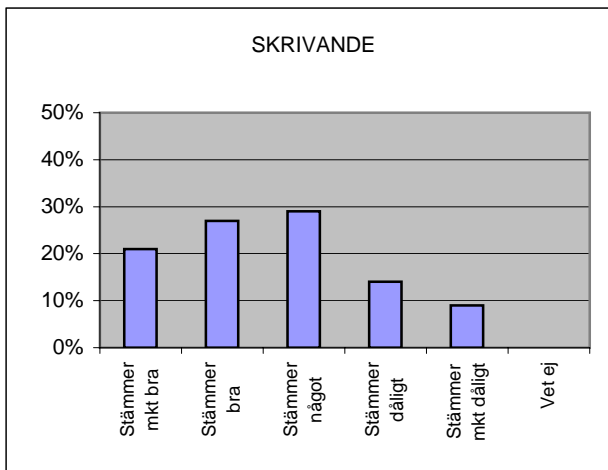
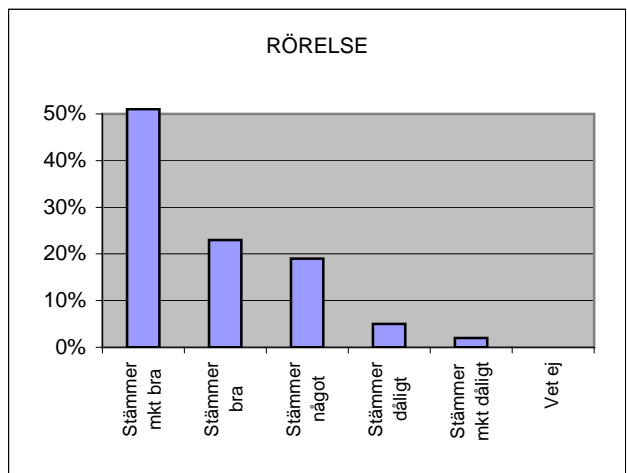
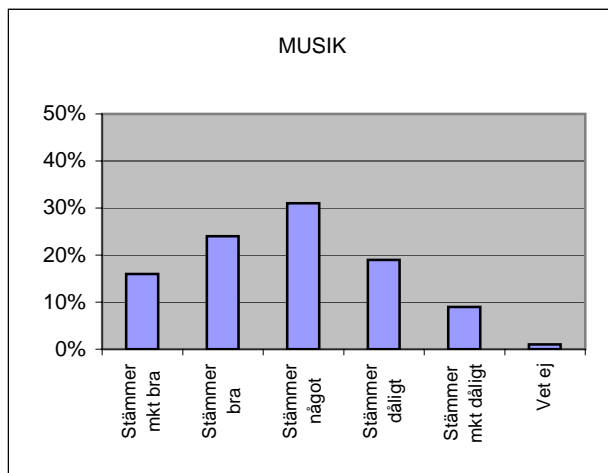
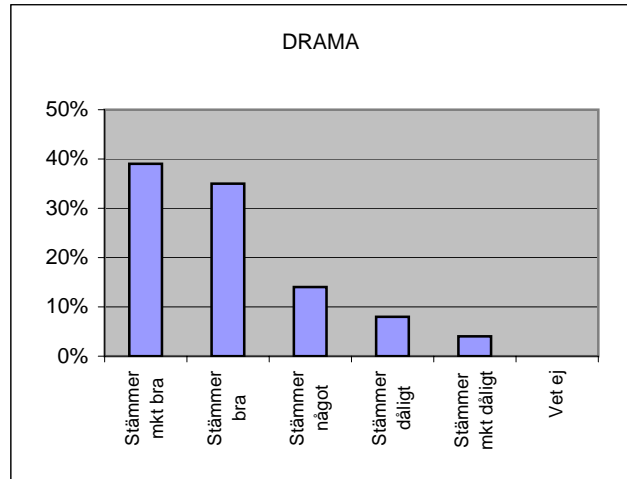
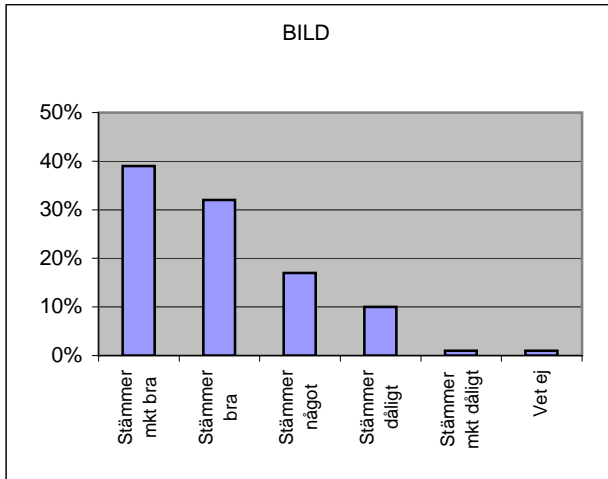
## Sammanställning av studentutvärderingen för kursen Estetiska lärprocesser 15 hp, ht 2007

135 av 167 studenter (81%) har  
besvarat utvärderingen

Av de som besvarat enkäten  
är 69% kvinnor 31% män

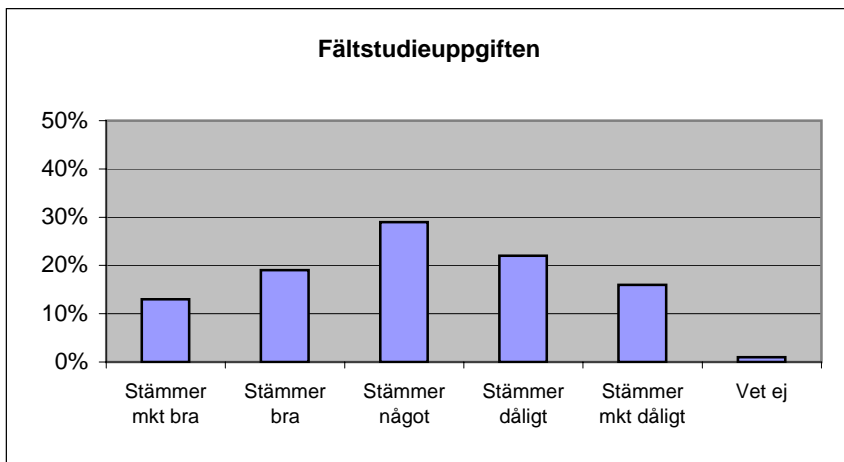
Lärare, tidigare år, förskola	39%
Lärare, tidigare år, grundskola	18%
Lärare, senare år, grundskola	12%
Lärare, senare år, gymnasium	30%
Obesvarad	1%

### Innehåll och arbetsformer har varit givande och relevanta för mitt framtida yrke

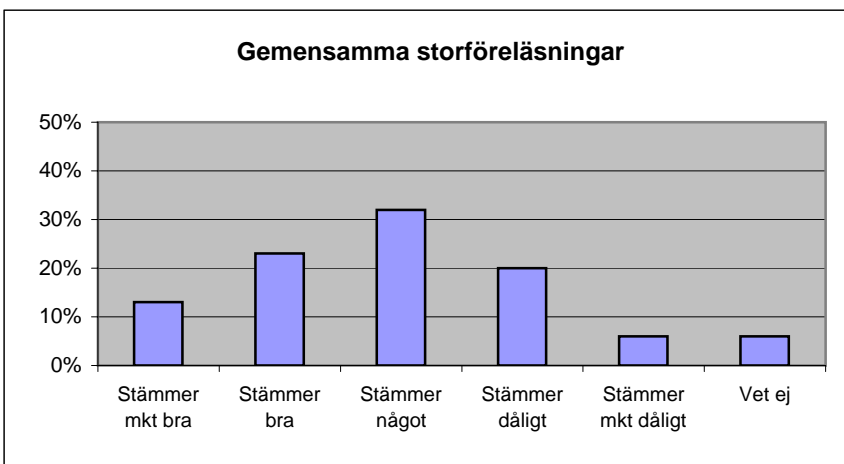


Kommentar;  
Musikmomentet hade hälften så mycket lärartid  
som övriga moment vilket studenterna har  
uppgett som negativt i de avslutande  
kommentarerna

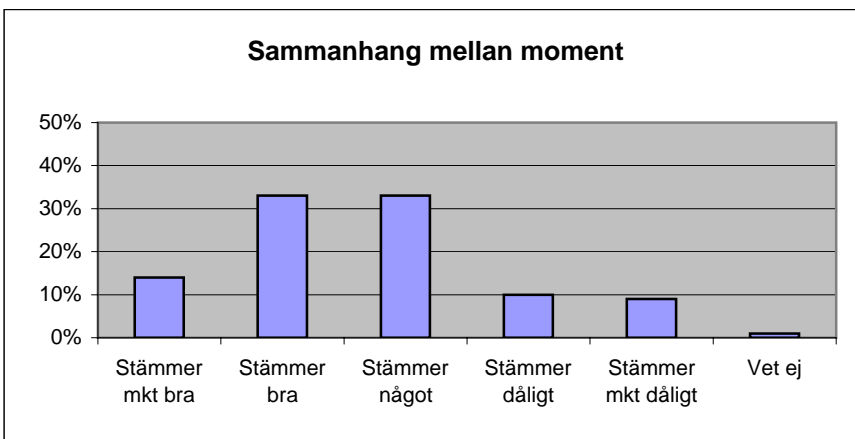
**Fältstudieuppgiften var givande och relevant för mitt framtida yrke**



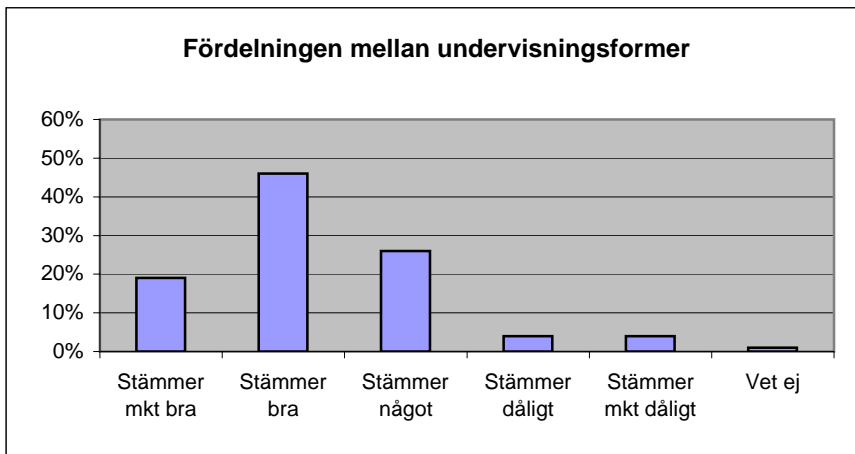
**Innehållet i de gemensamma storföreläsningarna har varit givande**  
(introduktionsdagar med SMI, föreläsningar Drömmarnas Hus och Anna Jörgensdotter)



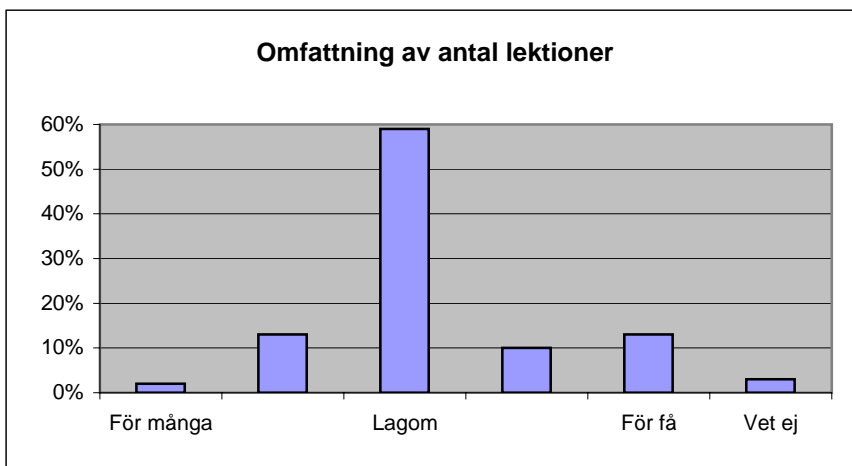
**Sammanhanget mellan de olika momenten i kursen har varit bra.**



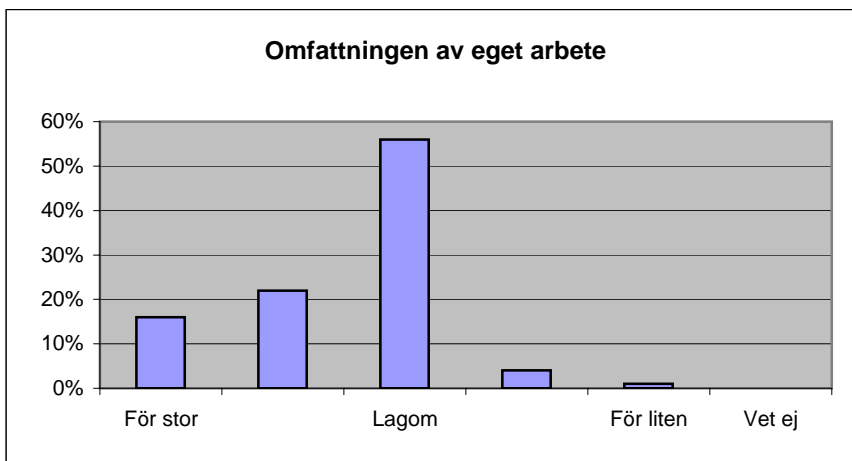
**Fördelningen mellan olika undervisningsformer har varit väl avvägd**  
(t.ex. föreläsning, seminarier, grupparbeten)



**Antalet gemensamma lektionstillfällen har varit**

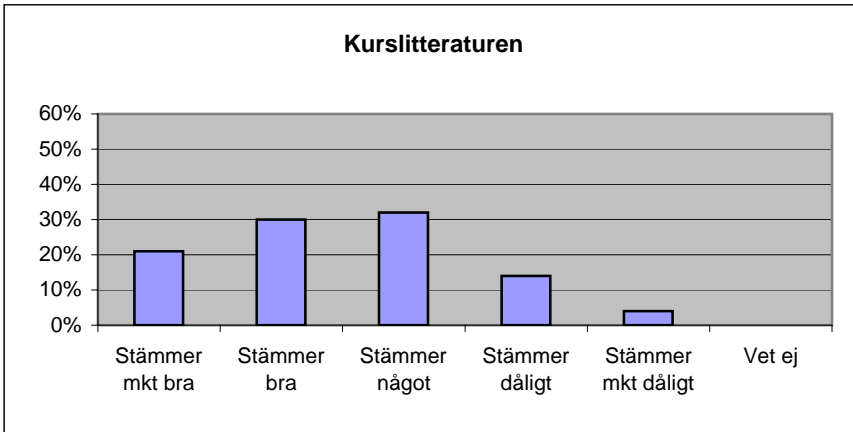


**Omfattningen av eget arbete (litteraturläsning, uppgifter mm) har varit**

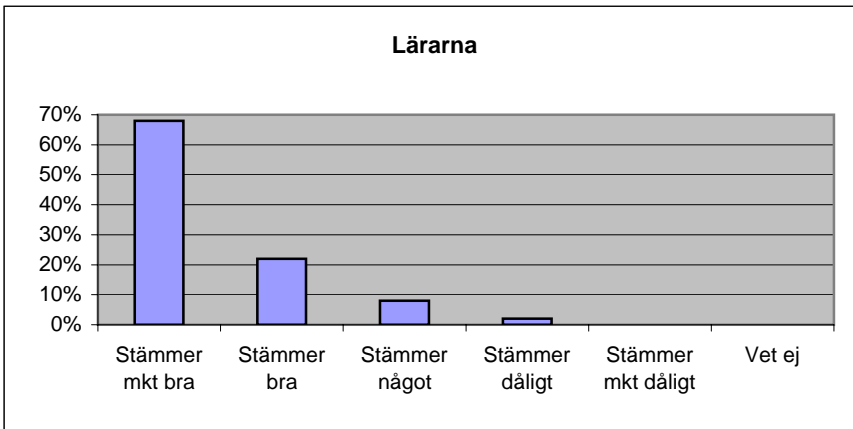


(observera skalorna)

**Kurslitteraturens innehåll har varit relevant i förhållande till kursens syfte**

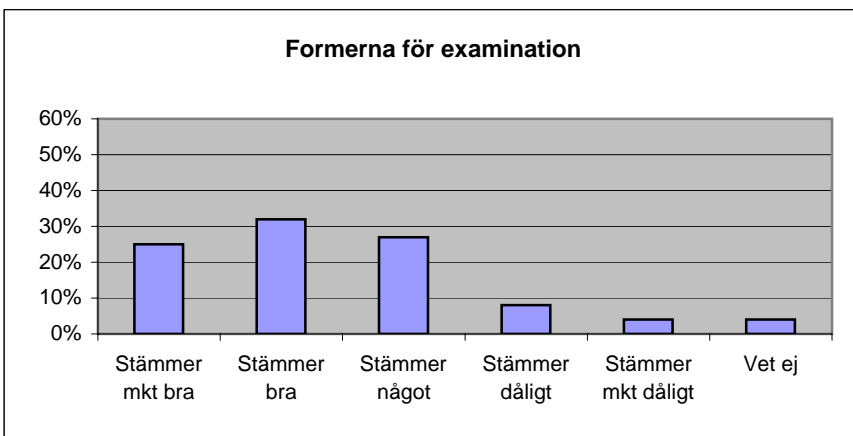


**Undervisande lärare har varit intresserade/engagerade i undervisningen**

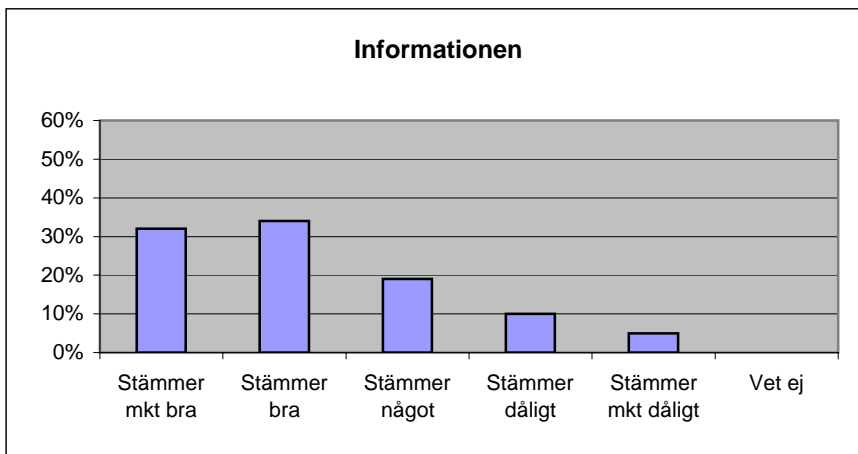


(observera skalan)

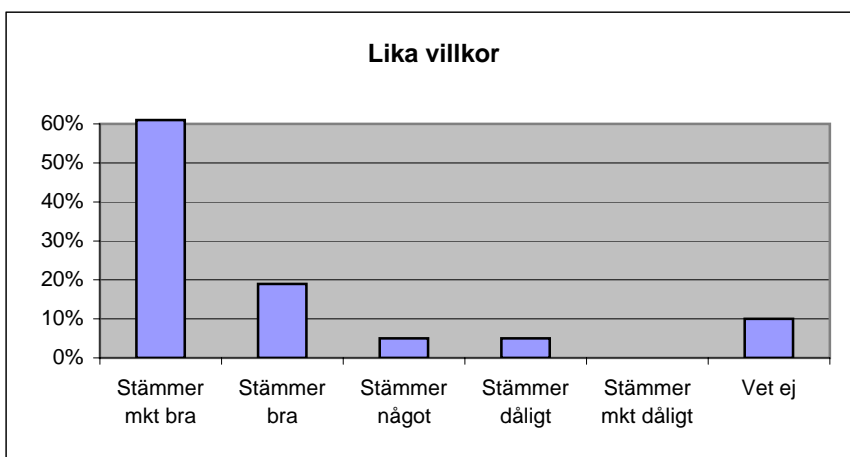
**Formerna för examination har varit bra**



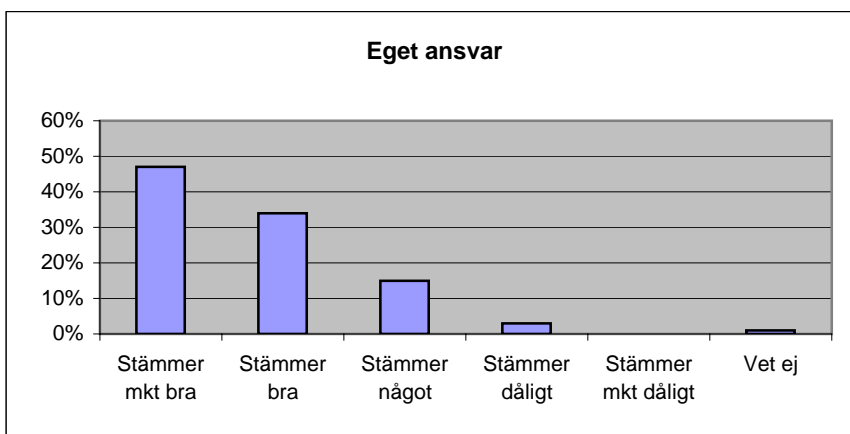
**Information om schema och lokaler har varit tydlig**



**Alla har getts samma förutsättningar under kursens gång, oberoende av kön, etnicitet, funktionshinder etc.**



**Jag har tagit ansvar för att mina studier i kursen har blivit så bra som möjligt**



## Vad har varit speciellt bra med kursen?

Alla utom 7 svarade på denna fråga. Svaren har kategoriserats och ett urval presenteras.

### Innehållet

- Att vi har fått prövat på olika estetiska uttrycksmedel, och se hur de kan vara relevanta i det flesta av ämnerna i skolan.
- Speciellt bra är att vi fått sett de estetiska uttrycken och vad man kan göra med dem som pedagog. Det har varit lärorikt !
- Jag tycker att kursen har haft ett väldigt bra helhetsperspektiv på lärandet och passat bra in i en sådan här termin, där lärare för alla ålderskategorier läser tillsammans. Det här är frågor som berör oss alla och som det ger mycket att reflektera över tillsammans med människor som har olika bakgrund och erfarenheter. Kursen känns som ett bra komplement till den andra kursen i AU 1 ("Perspektiv på läraryrket").
- Att fått sett nya sätt att lära ut på. Öppnat ens syn på läraryrket.
- Man har fått vidgade vyer och öppnat sinne inför de olika estetiska uttrycken. Det har varit väldigt givande att ha de olika momenten för att prova på och se hur man kan använda estetik i undervisningen. Jag har tidigare varit lite skeptiskt till hur man ska få in estetik i skolan, på senare år inom de teoretiska ämen men nu fått en bild av att man kan göra det och på vilket sätt.
- Man har lärt sig otroligt mycket och utvecklats som person. Det har även varit jätteroligt!

### Arbetsformerna och upplägget

- Det varierande undervisningsättet har varit mycket roligt och givande. Mycket nytt som man tidigare inte tänk på eller utfört själv som ger en helt ny bild på framtida lektioner.
- Gruppens sammanhållning på grund av de övningar vi gjort. Det visar hur mycket de här momenten kan göra för en grupp människor.
- Kursen i sig har gett oss utsatta lägen. detta i sin tur har gjort att man verkligen har lärt känna folk, både från sin grupp men också från andra grupper....mycket positivt!
- Även då några av momenten kändes skrämmande och nya i början så har allt som vi gjort på lektionerna känts bra. Vi började sakta och med enkla moment och därigenom övervann jag min rädsla/skeptisism och lärde mig mycket som jag tror att jag kommer att ha användning för i mitt kommande yrkesliv.
- Jag tycker att det har varit bra att vi varvat de olika momenten med varandra, det gör att man kan relatera ämnena till varandra.
- Det har varit roligt och mycket givande. Det bästa har nog varit lärarnas lärostilar. I varje ämne har lärarna fått med varje studerande att delta.

### Litteraturen

- Jag tycker att det har varit bra litteratur till kursen och att det mesta har känts relevant i förhållande till kursens syfte. Det är också bra att vissa böcker användes vid flera av momenten och att det var enkelt att förstå vilka böcker man behövde köpa och vilka man kunde nöja sig med ett referensex av.

## Följande kan förbättras till nästa gång kursen ges

Alla utom 13 svarade på denna fråga. Svaren har kategoriserats och ett urval presenteras.

### Innehållet

- Att vi fick så lite tid för musiken var tråkigt. men vi har fått vår förklaring till varför, och detta har godtagits. Men jag känner inte att jag hann lära mig speciellt mycket av den delen av kursen.
- För mej som blivande förskolelärare fanns det mycket av intresse i denna kurs, men tyvärr så lider jag lite med mina kurskamrater som har inriktning mot äldre elever denna kurs var inte varit så givande för dem.
- Jag hade gärna sett att momentet musik fått mer tid, samt att vi fått "berättarkonst" på schemat. Det senare kanske kunde ske genom att vi fått i uppgift att ta med tex en skönlitterär bok och läsa ett stycke högt inför gruppen (några tillfällen), för att få mer träning i detta.
- Under fältstudierna hade jag gärna studerat olika skolor och kultur, hellre än vad eleverna kan göra när dom inte är i skolan.
- Jag tycker det var för mycket lekar, med hela klassen. Man vart lite trött.

### Arbetsformerna och upplägget

- Bättre samarbete mellan momenten och färre böcker. Musikboken användes knappt och så kul är det inte att köpa böcker. Kanske ett bättre samarbete mellan delarna som kan bilda större arbeten som tex tema arbetet på slutet. Jag skulle också vilja veta mer hur man skall skriva på inlämningarna och kanske få till ett sätt under kursens gång. Det skulle kännas bättre att få en mall och inte som nu att man bara gissar och tror att det är okej. Det har varit för få tillfällen på varje del tycker jag.
- Ni lärare skulle behöva ha lite bättre kontakt med varandra och även med lärarna från den kurs som genomförs samtidigt. Bristen av kontakt har gjort att vid vissa lägen i terminen har det varit alldeles för mycket och andra tillfällen har vi haft ledigt i båda kurser. En idé är att köra en av kurserna först och den andra efter. Att köra dem på fullfart under ett visst antal veckor istället för under hela terminen.
- Jag tycker att när ni har fixat folk som kommer och föreläser så borde ni ta närvaron i slutet av föreläsningen, helst när den är över. Det var fruktansvärt pinsamt att sitta där och se så många resa på sig och gå efter bara 10-20 minuter. Tänker främst på Anna Jörgensdotters föreläsning. Hon tyckte det var otroligt jobbigt och det sa hon till oss men ändå fortsatte folk att gå, för de hade ju skrivit in sin närvaro så sen var det ju bara att sticka. Det MÅSTE ni göra något åt tycker jag!
- Det hade varit intressant med mer respons på det man gjort och skrivit. Att veta om man tänker rätt/gör rätt eller vad man kan förbättra, detta tror jag är en viktig del i lärandeprocessen, att få respons och veta hur man kan förändra och förbättra.
- Jag funderar om man kunde anpassa kursen till studeranden mot tidigare år kontra senare år. Så som kursen ser ut nu känns det som att den varit mest givande för blivande lärare för tidigare år.

### Litteraturen

- Kurslitteraturen skulle kunna kännas lite mer relevant, dessutom har en del av litteraturen varit lite svår att få tag i.
- Det har varit alldeles för mycket litteratur och det märktes väldigt tydligt att lärarna inom denna kurs inte har pratat med varandra. Det var jobbigt att ha flera moment igång samtidigt tycker det skulle varit bättre om man haft en del i taget. Men helt klart en bra kurs ändå.