



**HÖGSKOLAN I GÄVLE**

UTBILDNINGSPLAN  
GRUNDNIVÅ

DRAMAPEDAGOGPROGRAMMET  
Programkod: HGDRK  
Fastställd av HVS-nämnden 2007-05-10

## **Utbildningsplan**

# **Dramapedagogprogrammet** i samarbete med Västerbergs Folkhögskola

*(Study Programme in Educational Drama)*

**Denna utbildningsplan gäller för studerande antagna höstterminen  
2007 eller senare**

# **DRAMAPEDAGOGPROGRAMMET**

## **Västerbergs Folkhögskola och Högskolan i Gävle**

### **1 Övergripande uppläggning**

Ett utbildningsprogram är en kombination av kurser som tillsammans avser att ge kunskaper och färdigheter som lämpar sig för arbetsmarknaden. Programmet avser att leda fram till en filosofie kandidatexamen efter tre års heltidsstudier.

De två första åren läses vid Västerbergs folkhögskola i Storvik, och det tredje året vid Högskolan i Gävle. Huvudområdet i examen är dramapedagogik. För erhållande av filosofie kandidatexamen erfordras 180 högskolepoäng varav 90 högskolepoäng, inklusive ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng inom dramapedagogik.

Denna utbildningsplan regler de delar som är att anse som högskolans ansvar och som lyder under högskolelag och högskoleförordning samt i övrigt tillämpliga författningstexter. De utbildningsdelar som är att anse som Västerbergs folkhögskolas ansvar beskrivs i denna utbildningsplan men studenten måste själv tillse att informera sig om de regler som gäller för Västerbergs folkhögskolas utbildningsmoment.

### **2 Mål**

För utbildningens två första år gäller de regler som tagits fram vid Västerbergs folkhögskola. Då folkhögskolor saknar både statlig folkhögskolelag och förordning innebär det att de enskilda folkhögskolorna beslutar om lokala regler även i frågor som gäller elevernas rättsäkerhet.

För utbildningens tredje år (121 – 180 högskolepoäng) gäller de allmänna mål som anges i Högskolelagen och Högskoleförordningen samt de av Högskolan i Gävle beslutade lokala föreskrifter.

#### **2.1 Särskilda mål för programmet**

Efter genomgången utbildning skall studenten vara kompetent att arbeta inom profilmrådena drama och teater inom grundskola, gymnasium samt folkbildning och föreningsliv. Studenten förväntas också kunna initiera och leda drama- och teaterprojekt på bibliotek, museer, teatrar och inom hälso- och friskvårdsområdet.

### **3 Beskrivning av programmet**

#### **3.1 Huvudområdet**

Huvudområde är Dramapedagogik vilket läses som grundkurs, fortsättningskurs och fördjupningskurs.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Fördjupningskursen läses vid Högskolan i Gävle. Grund- och fortsättningskurserna ges av och på Västerbergs folkhögskola.

### **Grundkurs, Dramapedagogik A**

Kursen i dramapedagogik A omfattar dramapedagogikens historia, teori och praktik samt dramapedagogikens didaktik, kommunikation och kreativitet d.v.s. dramatiska uttrycksformer som tal, sång, rörelse, pantomim, berättande, bildskapande, improvisation, dramatisering, maskspel eller dockteater. Syftet med kursen är att ge de studerande redskap att analysera och förstå dramapedagogiska arbetsprocesser, att öka deras egen uttrycksförmåga och att ge träning i lagarbete.

### **Fortsättningskurs, Dramapedagogik B**

Kursen innehåller fördjupning i dramapedagogikens didaktik. Internationella och mångkulturella perspektiv på dramapedagogik studeras och begreppen problematiseras. En studieresa utomlands ingår. Kursen innehåller också grundläggande forskningsmetodik samt uppsats inom ämnesområdet. Syftet med kursen är att ge fördjupade kunskaper om dramapedagogisk teori och praktik samt grundläggande inblick i och egen erfarenhet av dramapedagogisk forskning.

### **Fördjupningskurs, Dramapedagogik C**

Kursen utgör en fördjupning i dramapedagogisk teoribildning och läses vid Högskolan i Gävle. Kursens syfte är att de studerande dels ska kunna granska dramapedagogisk forskning utifrån olika vetenskapliga perspektiv dels kunna problematisera dramapedagogisk praktik. En ökad förtrogenhet med vetenskapliga metoder och förmåga till kritisk granskning utvecklas i samband med C-uppsatsen (15 högskolepoäng) som utgörs av ett självständigt arbete inom ett dramapedagogiskt relevant område.

## **3.2 Undervisning och examination**

De två studieåren på Västerbergs folkhögskola inleds med grundkurser i dramapedagogik och teater. Andra terminen innehåller pedagogik samt dramapedagogik och grundläggande forskningsmetodik. Den tredje terminen ägnas åt handledd praktik och uppsatsarbete. Fjärde terminen ägnas till största delen åt teater men inleds med fördjupning av ledarskap, och avslutas med internationella perspektiv på dramapedagogik.

Efter två studieår på Västerbergs folkhögskola, eller motsvarande, fortsätter studenten mot en vetenskaplig fördjupning och läser under det tredje studieåret Dramapedagogik C samt 30 valfria högskolepoäng ur högskolans kursutbud. Studenten måste således söka till kurser under det tredje studieåret enligt rubrik 4.

Utbildningen har fokus på ledarskap i kollektiva, skapande processer, i vilka roller, relationer och samhälleliga förhållanden gestaltas i pedagogiska sammanhang. I utbildningen studeras dramapedagogikens innehåll och didaktik utifrån olika perspektiv. Såväl dramapedagogik som teater sätts in i ett historiskt och samtida och kulturpolitiskt sammanhang. I teori och praktik studeras grupputveckling och ledarskap i arbete med dramapedagogik och teater, i varierande sociala kontexter och med olika åldersgrupper. Den egna gruppens utveckling och kreativa processer är föremål för kontinuerlig reflektion och utgör en bas för kunskapsutveckling inom huvudområdet.

I dramapedagogik studeras dramateori och didaktik, kommunikation och kreativitet, internationella strömningar, forskningsmetodik och vetenskapsteori. I teater ingår teaterns historia, teori och estetik, didaktik för barn- och ungdomsteater och amatörteaterregi. I pedagogik behandlas utveckling, lärande och kunskapssyn, skolans styrdokument samt gruppdynamik och ledarskap.

### **3.3 Praktik/verksamhetsförlagt utbildning**

I förkunskapskraven för dramapedagogprogrammet ingår pedagogisk erfarenhet. Det medför att den verksamhetsförlagda utbildningen och fältstudierna begränsas till 15 veckor. Dessa är väl integrerade med utbildningen i sin helhet. Första läsåret undervisar dramapedagogstudenterna i par inom grundskolan en dag per vecka under ca 10 veckor. Undervisningen föregås av och följs upp av handledningsseminarier. Beroende på tidigare erfarenheter leder studerande också barngrupper inom kulturskolan och planerar och genomför särskilda dramaprogram för bibliotek och andra intressenter. Tredje terminen innehåller verksamhetsförlagd utbildning i form av handledd praktik under 10 veckor. Fjärde terminen innehåller fältstudier, 1 vecka i Sverige och 1 vecka utomlands, samt förberedelser, bearbetning, estetisk redovisning och skriftlig rapport.

### **3.4 Studentinflytande**

Till programmet finns det ett programråd vilket består av företrädare för yrkeslivet, lärare samt studenter. Programrådet är rådgivande och programansvarig är ordförande. Programrådet bör så långt som möjligt samordna sammanträden med motsvarande programråd från Västerberg. Gefle Studentkår utser studentrepresentanter för tredje året.

### **3.5 Internationalisering**

Dramapedagogik i Sverige utvecklas i samspel med vad som sker internationellt. Svenska och utländska företrädare för dramapedagogisk forskning och utveckling medverkar regelbundet som gästföreläsare. Gästpedagoger från länder som England, USA, Malaysia, Kenya och Brasilien har undervisat på utbildningen. Lärare på programmet besöker de världskongresser som anordnas vart tredje år av IDEA (International Drama & Theatre in Education Ass.) och deltar i viss mån i svensk och internationell forskning (ex. DRACON – Drama and Conflict Handling). De studerande planerar och genomför under fjärde terminen en studieresa till annat land. Utländska studenter har möjlighet att följa delar av den svenska utbildningen och de studerande kan förlägga delar av sin praktik till andra länder.

### **3.6 Hållbar utveckling**

Utifrån Västerbergs och HiGs miljöpolicy för en hållbar utveckling kan Dramapedagogprogrammets kurser anses till övervägande del vara kurser om social hållbarhet. Med utgångspunkt från Västerbergs miljöpolicy, integreras miljöarbetet som en naturlig del av den dagliga verksamheten. Syftet är att minska påverkan på miljön och genom detta bidra till en hållbar utveckling.

#### 4 Kurser inom programmet

Period	Kurskod <sup>2</sup>	Kursnamn	Högskolepoäng	Nivå	Huvudområde
1:1	Vbg	Dramapedagogikenshistorik, teori och praktik A			Dramapedagogik
1:2	Vbg	Kommunikation och kreativitet A			Dramapedagogik
1:2	Vbg	Barn- och ungdoms-teaterns didaktik A			
1:3	Vbg	Lärande, utveckling & kunskapssyn A			Pedagogik
1:4	Vbg	Dramapedagogikens didaktik A			Dramapedagogik
1:4		Vetenskapliga förhållningssätt och metoder B	10	G	Dramapedagogik

Period	Kurskod	Kursnamn	Högskolepoäng	Nivå	Huvudområde
2:1	Vbg	Dramapedagogikens didaktik B			Dramapedagogik
2:1	Vbg	Uppsats B			Dramapedagogik
2:2	Vbg	Gruppsykologi och ledarskap A			Pedagogik
2:2	Vbg	Kulturpedagogik och folkbildning A			Pedagogik
2:3	Vbg	Dramapedagogik i ett mångkulturellt och internationellt perspektiv B			Dramapedagogik
2:3	Vbg	Teaterns teori och historia A			
2:4	Vbg	Scenisk produktion A			

Period	Kurskod	Kursnamn	Högskolepoäng	Nivå	Huvudområde
3:1		Aktuell dramapedagogisk forskning C	7,5	G	Dramapedagogik
3:1		Valfri kurs	7,5	G	
3:2		Vetenskapsteori och forskningsmetodik C	7,5	G	Dramapedagogik
3:2		Valfri kurs <sup>4</sup>	7,5	G	
3:3-4		Uppsats C <sup>3</sup>	15	G	Dramapedagogik
3:3		Valfri kurs <sup>4</sup>	7,5	G	
3:4		Valfri kurs <sup>4</sup>	7,5	G	

<sup>2</sup> Kurser märkta med Vbg är kurser som ges av och på Västerbergs folkhögskola. För aktuell kursinformation, var god se information från Västerbergs folkhögskola

<sup>3</sup> Dramapedagogik C

<sup>4</sup> Exempelvis Teatervetenskap

## 5 Behörighet

Behörig att antas till fördjupningskurser inom Dramapedagogprogrammets ram är den som dels slutfört dramapedagogutbildningen vid Västerbergs folkhögskola eller motsvarande samt uppfyller villkor för grundläggande behörighet för högskolestudier på grundnivå som anges i högskoleförordningen, dels uppfyller följande särskilda behörighet:

<i>Ämne</i>	<i>Kurs</i>
Svenska	Sv B/Sv2 B
Engelska	En B
Samhällskunskap	Sh A

Betyget i vart och ett av ovanstående ämnen skall vara lägst Godkänd.

## 6 Betyg

Betyg sätts på i programmet ingående kurser enligt gällande kursplan.

## 7 Examensbestämmelser

### 7.1 Examensbenämning

Filosofie kandidatexamen  
*Degree of Bachelor of Arts*

### 7.2 Examenskriterier

Kandidatexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer, varav minst 90 högskolepoäng med successiv fördjupning inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen.

För kandidatexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

### 7.3 Examensbevis

Student som uppfyller fordringarna för examen skall på begäran erhålla examensbevis. I samband med detta ansöks om tillgodoräknande av 120 högskolepoäng.

## 8 Övriga föreskrifter

### 8.1 Urval<sup>5</sup>

Studenten söker till Västerbergs folkhögskola varvid Västerbergs regler tillämpas på antagning och urval. Särskilt urval sker genom intervjuer enligt de regler som antagits av Västerbergs folkhögskola och som ligger inom ramen för Västerbergs folkhögskolas ansvarsområde.

Studenter söker till de kurser som anordnas av Högskolan i Gävle senast den 15 april för antagning till höstterminen.

---

<sup>5</sup> Urvalsreglerna enligt denna utbildningsplan gäller från och med antagningen till HT-08. För tidigare år gäller de regler som avtalats mellan HiG och Västerberg.